



Raphaël Setty

acteur

Paris - Liège - Bruxelles

06 75 15 56 52 - raphael.setty@crlg.be

Permis B - Jeune conducteur

1m81 - yeux bleus - cheveux bruns

Langues : anglais courant - espagnol niveau baccalauréat - hébreu lu et chanté - yiddish lu et chanté - italien débutant

Tessiture : baryton

Sports : natation, aikido, cyclisme

Instruments : accordéon, guitare, claviers

Danses : valse, salsa, rock'n'roll, klezmer, funk

Audiovisuel

Cinéma

2024 - Le Tepazz de Jackie Belair - réal. Xavier Vilato

2022 - Détruire Rajeunit - réal. Benjamin Hennot

Clips

2022 - Maman t'avait dit de Celen - réal. Cécile Cournelle

Grand prix Fête du Clip de Lyon / Sélection Côté Cour Pantin

2022 - Oy Mamè des Marx Sisters - réal. Théo Willems

Courts-métrages et projets de fin d'étude

2023 - Désordre - réal. Benjamin Garnier, ESEC

2022 - Fangen - réal. Romain Gennart, HELB

2022 - Exercice plateau - réal. Aymerick Stock, ESEC

2022 - Séquence d'Un prophète - réal. Aymerick Stock, ESEC

2022 - Séquence d'Un prophète - réal. Loo-Blue Calasans, ESEC

2022 - Séquence de Wanda - réal. Loo-Blue Calasans, ESEC

2022 - F6 - réal. Victoire Six, ESEC

2022 - F5 - réal. Louise Uhmman, ESEC

2017 - L'accordéoniste - réal. Théo Willems, INSAS

Spectacle vivant

Théâtre

2022/23 - Regain - Giono - mise en scène Mathias Rouche

2019 - Cabaret Klezmer - Les Marx Sisters

2017 - Pauline Cariou - Blandine Bonelli

2016 - Au-delà, les étoiles sont notre maison - Neves - Clara Normand

2015/16 - La Tempête - Shakespeare - Jérôme Hankins

2014 - L'Odeur des Figues Sauvages - Khawam - Clara Normand

Performance

2023 - Nuits 100 Sommeil - Hélienne Lestringant

2023 - Nus - David Quesemand

2019 - Meeting Point - Pietro Varasso

2015 - 7x7 Pompes Funèbres - Hélienne Lestringant

Danse

2017 - Tout peut changer aujourd'hui - Nadia Vadori-Gauthier

2016 - Foule Sentimentale - Nadia Vadori-Gauthier

Marionnettes

2024 - Le Drame des Bergers - Jonas Hervouët

Jeune Public

2023 - La fée des chaussettes et le musicien - Coralie Lascoux

Musique

Accordéon, chant

Depuis 2013 - Les Marx Sisters - www.marxsisters.com

Depuis 2022 - Fidlekh - trio klezmer

Depuis 2021 - Le Frouze - accordéon solo

A joué avec The Blue Dahlia (Brooklyn Fusion),

Hans Breuer (chanson yiddish), Brahim Saci (chanson berbère)

Composition et arrangements

2021 - Joséphine la Dragonne - Compagnie des quatre saisons

Formation

2017/21 - Ecole Supérieure d'Acteurs et Actrices Cinéma & Théâtre

Conservatoire Royal de Liège – Promotion 2017 / 2021

Master 1 - **Lauréat avec Distinction**

2014/17 - Certificat d'Etudes Théâtrales au CMA 8, Paris

Art dramatique, Marc Ernotte / Atelier de mouvement, Nadia Vadori-Gauthier / Chant lyrique, Sylvie Sullé / Solfège, Anne Bodeux / Art et techniques de la marionnette, Alexandra Vuillet / Yoga de l'acteur, Jean-Luc Verna

2014/17 - Certificat d'Etudes Corporelles, Sorbonne Nouvelle, Paris

Aïkido, Lyse Seguin / Escrime artistique, Philippe Nème / Improvisation et composition en danse contemporaine, Lyse Seguin

2014 - Licence d'études théâtrales et cinématographiques, Paris 3

2011/13 - Classe préparatoire littéraire Hypokhâgne / Khâgne

Spécialités cinéma et grec ancien, Lycée Paul Valéry, Paris

2011 - Baccalauréat Scientifique Sciences de la Vie et de la Terre

Lycée Claude Monet, Paris

Stages

2019 - Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards - Sirinçe, Turquie

2017/19 - Le Chemin du Joueur, Alexandre Del Perugia - Pontempeyrat

2014 - Théâtre du Soleil, Ariane Mnouchkine - Cartoucherie de Vincennes