



MALO MOATI

Comédien

Musicien

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

JEU

- *Cabaret 'L'Aube du foutoir'* - création collective (2022)
- L'acteur avec un auteur dans le corps - (2022) Benedetto/création personnelle (jeu et mise en scène) au théâtre des Carmes
- *Le sacrifice d'Isaac* - Dario Fo, par Françoise Bloch (2022)
- *Théâtre à brûler* - Performance de rue, création collective (2020)
- *T gros* - court-métrage de Gautier Blazewicz (2018)
- court-métrages de l'école AIS (2017)

PEDAGOGIE

- Assistanat du projet *Jeu Masqué* mené par Frédéric Ghesquière à l'ESACT (2023)
- Interventions/stages trainings corporels au *Groupe Miroir* à Marseille (2021)

MUSIQUE

- Concerts au Shamrock avec Maria Guell, et avec *Working Band*
- Concert au Pakebo avec *Karnival* (compositions personnelles)

FORMATION

Conservatoire Royal de Liège - ESACT (2018- 2022)

- Bouffons (avec Ludor Citrik)
- Jeu farcesque/moments de bravoure (avec Anne-Marie Loop)
- Jeu face caméra (avec Delphine Noels)
- Bergman/Molière (avec Myriam Saduis)

Stage avec Joel Pommerat (2018)

Groupe des 15 - Marseille (2016-2018)

CONTACT :

Tél : +33 6 63 04 40 19
164 Rue de Hesbaye
4000 Liège
malomoati@gmail.com

PROFIL :

1m 62
22 ans
Yeux bleus

COMPÉTENCES

- Musique : guitare, chant, parolier
- Théâtre : jeu, direction d'acteur, mise en scène
- Cinéma
- Sport