

Hippolyt DOUCY

hippolytdoucy03@gmail.com



Comédien

03/12/1997

1m82

Cheveux longs, blond clairs

Yeux bleux gris

FORMATION ARTISTIQUE:

- **2016-2018: Cours FLORENT** 1ère année avec Gurshad SHAHEMAN (théâtre) et Damien CHARDONNET (théâtre)
2ème année avec Sarah Siré (théâtre)
- **2018-2022: INSAS.** Master 1 obtenu avec distinction en Interprétation Dramatique
- **2022:** Workshop de danse de Zora Snake autour de la schizophrénie du corps de l'artiste.
- **2023:** Workshop de danse avec la compagnie Ultima Vez.

EXPERIENCES ARTISTIQUES:

Théâtre:

-**Le Petit Prince**, de Saint Exupéry, 3ans de tournée en France et en Belgique, mis en scène Stéphane Pezerat. 2006-2010

-**BROS**, de Romeo Castellucci.. 2021

-**Hermaphrodite**, d'Ovide au cours Florent. 2017

- Le retour d'Agamemnon**, de Zinnie Harris à l'INSAS. 2019
- Shakespeare/ Corneille/ Hugo**. 2016-2022
- Portrait de la jeune fille Bleue**, Jean Cocteau, mannequin. 2022
- Un bouquet pour ta mère**. De Eva Papageorgiou, rôle d'un clown.. 2019-2022
- Ecritures de plateau** multiples, mettant en scène des créations corporelles et mentales de personnages.

Cinéma:

- Czardas** de Eloise BERTEAU, clip musical, rôle principal. 2018
- Le poisson chat et la souris**, de Wannes de Faux et Florence Wiot, Websérie, rôle principal. 2022
- Zone à Défendre**, de Lison Besangez, rôle de Ginkgo, jeune zadiste 2023
- Coucou**, de Dominique Standaert, rôle de Bob, punk amoureux 2023

AUTRES COMPETENCES:

- Travail du clown, danse.
- Guitare folk/classique/électrique
- Skate confirmé, Snowboard confirmé, Boxe moyen, Tennis moyen, Natation moyen.
- Anglais parlé, Espagnol confirmé.