

DESPY Ferdinand

0476/76.42.21

ferdinanddespy@gmail.com

Belge, né le 16/12/1994



Théâtre

2022-2023

En une nuit : notes pour un spectacle, m.e.s et jeu, ATJV, Varia, Ancre, Tournai, Liège, Mons, Toulouse

Ouverture des hostilités, m.e.s Marie Devroux, étape de travail à Factory (Liège)

Apnée, en tournée

Portrait sans paysage, en tournée

2021-2022

Portrait sans paysage, Nimis Groupe, assistant à la mise en scène, Théâtre National

Apnée, m.e.s Rémi Pons, Esquif ASBL, C.C Bruegel, Jardin-Passion Namur

2019-2020

Recherche Corsaire, projet de recherche autour de Pasolini soutenu par le FRArt (FNRS)

2018-2019

Marguerite Duras, m.e.s Isabelle Gyselinx, Océan Nord, Liège (nommé espoir masculin, prix Maeterlinck)

La Traversée du Désir, m.e.s François Maquet, Théâtre de la Vie

Ab Ovo à partir de l'œuf, Cie Irato, Propulse, Courants D'Airs, Le Moderne, la Halte

2017-2018

Conversations avec mon père d'Herb Gardner, m.e.s Jean-Claude Berutti, Liège, ATJV, Le Public

Ab Ovo à partir de l'œuf, Cie Irato, Festivaleke, Foyer culturel de Jupille-Wandre

2016-2017

J'abandonne une partie de moi que j'adapte, m.e.s Justine Lequette, assistant, Théâtre National

Les Eucarides, compagnonnage du Groupe Merci, Pavillon Mazar (Toulouse)

Ab Ovo à partir de l'œuf, m.e.s et jeu, Cie Irato, Ancre, Vie Festival Modena, C.C Habay

Autres

Au Soleil Couchant, Hwang Seok Young, Corps de texte, Théâtre de Liège (lecture) 2021

Autre(s) Histoire(s), conception/réalisation, Un Futur Pour la Culture (création sonore) 2021

Feccia dans l'Eponge et l'Huître, BIP, Corridor, conception/écriture (exposition théâtralisée) 2020

Middle England de Jonathan Coe, Corps de Texte, Théâtre de Liège (lecture) 2019

Poèmes de Costa Lefkochir, Corps de Texte, Théâtre de Liège (lecture) 2018

Polis Poétique, Théâtre de Liège (lecture) 2018

La cheffe de Marie N'Diaye, Corps de Texte, Théâtre de Liège (lecture) 2017

A Cheval Sur La Bombe, de J-P Thonnart, Festival de Spa (lecture) 2017

Cinéma

Mur Aveugle, court-métrage de Nina Alexandraki, d'après *Bartleby* de Melville, INSAS 2019

Autour du lit, court-métrage de Nina Alexandraki, INSAS 2019

E-legal, rôle de Tom Van Damme, série RTBF 2016

Demain dès l'aube, rôle de Ferdinand, réalisé par Delphine Noël 2016

Ateliers - Enseignement

Pédagogue à l'ESACT (Atelier Raymond Depardon, Etudes Stanislavski) 2021

Atelier Théâtre de Liège (Projet Bérénice, culture-école) 2019

Atelier pour CFISPA AURELie (personnes précaires, primo-arrivants) 2016-2021

Atelier à l'école primaire Don Bosco (Liège) 2018-2020

Atelier de théâtre pour le CREAHM (Liège) 2016

Formation

Stage professionnel avec Adeline Rosenstein 2019

Stage professionnel avec Joel Pommerat 2015

Master à l'ESACT (Conservatoire de Liège) 2012-2016