



Cheveux blonds
Yeux bleus
taille 1M63
Corpulence mince

CONTACT

+32 483403579
leonard.camille@yahoo.com
29 rue Philippe baucq, 1040
Etterbeek

COMPETENCES

Chant/ Chorale (CHROM Aca Etterbeek)
Doublage, Expression corporelle,
Equitation, Combat cascade,
Solfège

LINGUISTIQUES

Français langue maternelle
Anglais B1, Néerlandais
élémentaire

INTÉRÊTS

Écriture, Poésie, Clavecin

Camille Léonard

Comédienne FORMATIONS

MASTER CLASS Doublage - Bruxelles Formation

AGREGATION - 2020-2021 (Grande distinction)
Conservatoire Royal de Bruxelles

BACHELIER - MASTER interprétation dramatique- 2015-2019 (Distinction)
IAD (Institut des Arts de Diffusion)

CESS Technique de transition théâtre -2008-2014
Lycée Martin V

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2022-2023

Stage jeu caméra - BSFF 23 - Doriane Flamand (ADK Kasting)

Coach interprétation enfants " Kingdom " Das Fräulein Kompanie de
Anne-Cécile Vandalem (Schaubühne, Les célestins, Odéon ...)

Rôles récurrents série d'animation "BFF" Kitoons TV (Kristal, Daisy)
"Bayblade" (Hiroshi)

Comédienne/Assistante "Le Décaméron 20.20" m.e.s Dominique Serron
(Festival Théâtre Au vert, Whalll, Tricoterie)

Assistante/médiation "Les Bonnes" de Jean Genet m.e.s Dominique
Serron

2021

Atelier d'écriture " De l'intime à l'universel " de Angèle Beaux Godard,
organisé par le Théâtre du Rideau

Comédienne " Le marché de l'oralité " m.e.s Pelagie Gbaguidi -
Kunstenfestivaldesarts, CIFAS

2020

Comédienne/création "URSS- Pyramiden" Collectif Trois Piments
/Festival Ravieversaire

2019

"En service" Remake de Victoria Jadot et "Chante Selma" remake de
Colline Poitiers dirigé par Emmanuel Kamanda/IAD

Figuration " La dernière douceur des belges "de Jan Bucquoy

"Fusée de détresse " m.e.s Frederique Lecomte, basé sur
l'Encyclopédie des migrants de Paloma Fernandez, CIFAS

"Americian Bullshit motel" m.e.s Xavier Lukomski/IAD/Atelier Théâtre
Jean Vilar

2018

Stagiaire "Otto und Helmut " création de Jean-François Breuer et
Aurelio Mergola (Festival D'Avignon)

Comédienne "À vos scalps, en Rue" m.e.s Frederique Lecomte

Laboratoire de jeu face caméra - Frédéric Fonteyne, Pierre-Paul Renders