

## Curriculum Vitae - Olivia Stainier, comédienne, dramaturge

[stainierolivia@gmail.com](mailto:stainierolivia@gmail.com)

BE +32 471 12 08 76

FR +33 7 89 90 29 78

### EXPERIENCE

- 2024** Dramaturge : *BETELGEUSE* de Marthe Degaille (Théâtre de la Balsamine)
- 2023** Comédienne : *Ecoute!* De Ifeoma Fafunwa (Théâtre de Namur, Théâtre Varia)  
Mise en scène : *JEU DE SOCIETE* (Rencontres du Théâtre Jeune Public de Huy)  
Dramaturge : *Les lettres de mon père* de Agnès Limbos (Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières)  
Dramaturge : *Y'a brûler et cramer* de Camille Freychet (Garden Party du Théâtre des Doms - Festival d'Avignon)
- 2022** Comédienne : *Laboratoire Poison* d'Adeline Rosenstein (Comédie de Saint Etienne)  
Comédienne : *George de Molière* par la Clinic Orgasm Society (Théâtre Varia, Mons - Mars, meilleur spectacle du Prix Maeterlinck de la Critique 2022))
- 2021** Comédienne : *TM* de la compagnie flamande Ontroerend Goed (performance en ligne, Le Carreau - scène nationale de Forbach)  
Performeuse : « *Thinking about the past, thinking about the future* » de Jonathan Monk (Palais de Tokyo - Paris)  
Lauréate de la bourse « Un futur pour la culture » avec le projet *JEU DE SOCIETE*
- 2020** Comédienne : *Détruire rajeunit* de Benjamin Hennot (YC Aligator Film)  
Silhouette : *L'Opéra* de Cécile Ducrocq (OCS)
- 2018** Performeuse : *Metaphoria III*, exposition au Centquatre - Paris
- 2016** Comédienne : *Overdose 90'* par In carne (Acte&fac, Théâtre de Belleville, Théâtre El Duende)
- 2015** Comédienne : *Briques* de Julia Vidit (MPAA Boussais - Paris)

### FORMATION

#### Ecoles

- 2016-2020 : Conservatoire Royal de Liège**  
**2014-2016 : Conservatoire du XIIIème arrondissement de Paris (professeur : François Clavier)**  
**Université Sorbonne Nouvelle** (Master 1 en Etudes Théâtrales)  
**2012-2014 : Classe préparatoire (hypokhâgne/khâgne)** au Lycée Blomet (Paris XV)  
**2007-2012 : Cours Florent – Paris : Ateliers Jeunesse**

#### Stages et Master class

- Séminaires de pratiques dramaturgiques à La Bellone (2021)
- Stage « la présence en scène » avec Alexandre del Perugia à l'hostellerie de Pontempeyrat (2016-2019)
- Stage intensif de théâtre baroque avec Julia Gros de Gasquet à la Sorbonne Nouvelle (2015)
- Stage de masque balinais avec Lucia Bensasson à la fondation ARTA de La Cartoucherie (2014)

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

#### **Compétences**

- Langues : français (maternel), anglais (très bon niveau), espagnol (scolaire)
- Sport : boxe française, taiji quan, qi gong, kung fu à l'éventail, yoga
- Conduite : permis B