



# MAËVA MINNE

## COMÉDIENNE

### EXPERIENCES

#### Doublage de voix

2023

- Essais en présence du directeur artistique Alexis Flamant (Studio SDI et Studio Rec'n Roll)
- Essai en présence de la directrice artistique Delphine Chauvier (Studio)
- **1<sup>er</sup> contrat** avec le directeur artistique Daniel Nicodème (Studio L'Equipe)

2022

- Essai en présence du directeur artistique Daniel Nicodème (Studio Sonhouse)
- Ambiances pour l'anime japonais « *Boruto* » en présence de la directrice artistique Julie Basecqz (Studio Chinkel)

#### Cinéma

2022

- Rôle sur le tournage du pilote de la série policière « *Innocent* » de Jean-François Boydens et Jonathan Sumbu



Rue des Chocolatières, 40  
7100 La Louvière



0496/25.00.67



maevaminne@outlook.com



<https://www.tiktok.com/@888biboune888? t=8W0YjUIdNkT& r=1>

## Figuration

**2022**

- Figurante sur le tournage de la série allemande « *Night in Paradise* » de Matthias Glasner et Hannah Schopf
- Figurante sur le tournage du film « *Un coup de Maître* » de Rémi Bezançon
- Figurante sur le tournage d'une vidéo interactive pour l'entreprise Cronos Europa

## Danse

**2023**

- Interprète et danseuse pour le spectacle « *Cupidoneries* » au sein de la troupe de danse S.D. TOUCH

**2022**

- Danseuse pour un clip vidéo (chorégraphe : Rashead Amenzou) tourné dans le cadre de la journée de la danse et pour l'association WAPA  
⇒ Lien de la vidéo : <https://youtu.be/WIEZhpOIRzY>
- Interprète pour un clip vidéo au sein de la troupe de danse S.D. TOUCH  
⇒ Lien de la vidéo : <https://youtu.be/2vjCHTXzG28>

## FORMATION

**2022**

### **Score Brussels, Bruxelles**

- Formation au doublage de voix
- Initiation à la voix off

**2020 – 2021**

### **Ecole Supérieure des Arts de Mons (ARTS<sup>2</sup>), Mons**

- Agrégation en Théâtre, diplômée avec distinction

**2016 – 2020**

### **Ecole Supérieure des Arts de Mons (ARTS<sup>2</sup>), Mons**

- Master en Art Dramatique, diplômée avec grande distinction

**2010 – 2016**

### **Athénée Provincial de La Louvière, La Louvière**

- Etudes secondaires en section Artistique



## COMPETENCES

**Improvisation théâtrale :** 5 ans de cours d'improvisation théâtrale chez Le MAIR (Mouvement Artistique d'Improvisation Régional) avec différents matchs joués devant du public + diverses autres prestations.

**Théâtre :** maîtrise de l'interprétation, maîtrise des textes classiques et contemporains, maîtrise du corps dans l'espace et maîtrise de la voix. J'ai une grande capacité d'adaptation, je suis créative et passionnée.

**Ecriture :** très bonne maîtrise de la langue française et de l'écriture.

### Danse :

- 1 an de danse jazz allié à de l'expressivité théâtrale (troupe S.D. TOUCH)
- 4 ans de cours de mouvement scénique avec improvisations corporelles (ARTS<sup>2</sup>)
- 2 ans de Hip Hop (2Mad Dance Center)
- 2 ans de Zumba

