



COLINE FOUQUET

COMÉDIENNE ET METTEUSE EN SCÈNE

Avenue nouvelle 53, 1040 Bruxelles - @ : fouquetcoline@gmail.com
(BE) +32 489 11 59 54 - (FR) +33 767 42 38 25
née le 30/01/1988 à Marseille

PARCOURS UNIVERSITAIRE & PRATIQUES THÉÂTRALES

- 2013 - 2017 ● **INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE (INSAS),**
BRUXELLES, BELGIQUE
Master théâtre et techniques de communication
– Spécialité Mise en Scène (2017)
Formation alliant jeu de l'acteur, direction d'acteurs et métiers de la
mise en scène.
- 2011 - 2013 ● **CONSERVATOIRE RÉGIONAL D'ART DRAMATIQUE,**
NANCY, FRANCE
Jeu de l'acteur avec Boutros El Amari et Nathalie Seliesco.
- 2007 - 2010 ● **UNIVERSITÉ DE LORRAINE,**
NANCY, FRANCE
- Diplôme universitaire des arts du spectacle (2010)
- Diplôme universitaire d'études théâtrales (2008)
Pratique du jeu de l'acteur et enseignements théoriques.
- 2006 - 2011 ✕ **CIE ÇA RESPIRE ENCORE,**
NANCY, FRANCE
Jeu de l'acteur avec Kiki Paquier et Daniel Pierson.
15h d'ateliers par semaine.
- 2008 - 2015 ✕ **CO-FONDATRICE DE LA CIE SMASH THÉÂTRE,**
NANCY ET LANGOIRAN
Création de spectacles destinés à l'espace public. Libre adaptation de
textes littéraires à la scène (*A la colonie pénitentiaire*, Franz Kafka.
Une terre étroite, d'après certains poèmes de Mahmoud Darwich et du
recueil *Chronique des oubliés*, de Velibor Colic).
- 2008 ● **LYCÉE HENRY LORITZ,**
NANCY, FRANCE
Mise à niveau en arts appliqués (MANAA)
- 2006 ● **LYCÉE FRÉDÉRIC CHOPIN,**
NANCY, FRANCE
Baccalauréat littéraire, option lourde Théâtre

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DEPUIS 2018



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DEPUIS 2018



JEU / THÉÂTRE

Oedipe. Cie BJ - Février 2023
Création 2024-2025

de Sénèque. Mise en scène : **Barbara Jung**
CDN Théâtre de la Manufacture, Nancy + Le lokal, Paris

Il y a assurément de l'indicible. Cie du Risque - 2021
Création 2024-2025

Écriture et mise en scène : **Laetitia Ajanohun**
Théâtre Tangram, Scène National d'Evreux, France

Les trois Maria, M&M&M - 2023-2024

Écriture, jeu et mise en scène : **Coline Fouquet**
accompagnée par **Laetitia Ajanohun**
Création théâtre des Riches-Claires, février 2024

Atelier la guerre des formes - Juin 2022

Gwenaël Morin et Barbara Jung
Stage professionnel de 3 semaines sur 4 pièces de Sophocle.
Théâtre de la Manufacture. Nancy

M&M&M de Kin - Juin 2021

Écriture et mise en scène : **Coline Fouquet**
Direction d'un atelier d'une semaine avec trois comédiennes kinoises
autour de la première partie de mon texte.
Lecture théâtralisée présentée dans le cadre du festival "Ça se passe
à Kin", Kinshasa, Congo.

Atelier le Prisme et le Nerf - 2021

Dirigé par Dieudonné Niangouna
Stage professionnel de 15 jours organisé par Arta, association de
recherche des traditions de l'acteur, Vincennes, France

Luc, Corinne, Stéphane et Alain. Cie Fany Ducat - 2020

Écriture et mise en scène : **Antonin Jenny**
Festival Next Move, Théâtre des Tanneurs, Bruxelles

AUTRES

Membre du comité de lecture :
Quartier des auteurs et des autrices

Théâtre des Quartiers d'Ivry, Paris.
Promotion de pièces dramatiques contemporaines non encore
publiées, auteurs et autrices francophones.

Membre du comité de lecture du prix Adel Hakim
Théâtre des Quartiers d'Ivry, Paris.

Sélection de trois pièces dramatiques contemporaines publiées
en vue d'un programme de travail sur les écritures théâtrales
pour les lycéens.

Natation (2 fois par semaines depuis 20 ans)
Danse contemporaine (1 fois par semaine depuis 1 ans).
**Pratique du Street Art. Aime le cinéma, la lecture, les arts
plastique, la nature. Solidaires à différents activistes
bruxellois** (Voix des Sans-Papiers, Collectif ADES)

MISE EN SCÈNE

Le Décapsuleur. Cie VDM (Viens Danser Avec Moi)
Création Mai 2024 - Kinshasa, RDC

Écriture **Laetitia Ajanohun** . Mise en scène : **Coline Fouquet**
Centre Wallonie-Bruxelles, Espace Ntongo Elamu.

Atelier dramaturgie et création- Novembre 2022
Tarmac des auteurs, Kinshasa, RDC

Atelier de 3 semaines auprès de 12 jeunes comédiens.
Création de deux spectacles : *Si tu sors je sors*, de Gustave
Akakpo et *Ne t'étonnes pas si ma lettre sent le sel*, Jocelyn
Danga.

Au bout des planches - Juillet 2022

Regard extérieur et dramaturgique : Coline Fouquet
Création de et avec Jean-Luc Piroux. Théâtre Pépites.

Des barricades de pneus enflammées - Avril 2022

Assistanat à la mise en scène : Coline Fouquet.
Création au Tarmac des auteurs - Kinshasa. Mise en scène :
Israël Tshimpamba.

Paying for it. Collectif La Brute - 2019

Assistanat à la mise en scène : Coline Fouquet.
Création collective sous le regard de Raven Ruëll
Création au Théâtre National de Belgique, novembre 2019,
Bruxelles.

Rage dedans. Cie Théâtre Pépité - 2019

Dramaturge et oeil extérieur : Coline Fouquet
Écriture et Jeu : Jean-Luc Piroux.
Création au Théâtre Jean Vilar, Louvain la Neuve, octobre
2019, Belgique.

Héroïnes portugaises ! / Maria, Maria et Maria. Cie Aucune - 2019

Direction d'acteurs et mise en scène : Coline Fouquet
Commande de 3 lectures théâtralisées au sein du réseau de la
médiathèque départementale des Vosges. Festival Courants
d'airs, 3 représentations au Conservatoire royal, Bruxelles.

J'appartiens au vent qui souffle. Isabelle Pousseur - 2018

Assistanat à la mise en scène
Mise en scène : Isabelle Pousseur
Création pour le Festival Mouvements d'identité, Théâtre
Océan Nord, novembre 2018, Bruxelles.

Ateliers d'acteurs. Théâtre Océan Nord - 2018

Assistanat à la mise en scène : Coline Fouquet
30 acteurs dirigés par Isabelle Pousseur sur le texte Tourista,
Marius Van Mayenburgh.

Deux fois deux ateliers d'un mois, Théâtre Océan Nord, janvier
et mars 2018.