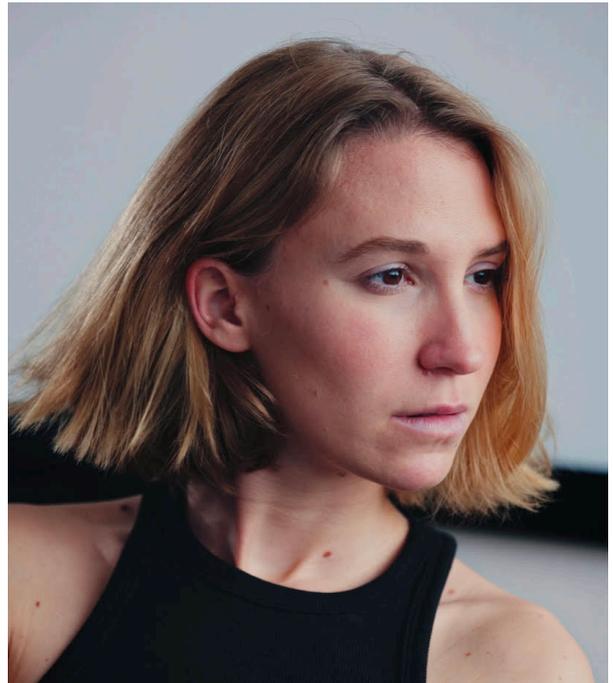


## **Jeanne REMI**

### **Comédienne, Autrice**

- 1050 Ixelles
- +32 488 72 90 89
- [jeanne.remi95@gmail.com](mailto:jeanne.remi95@gmail.com)



### **Formation Artistique au Conservatoire Royal de Liège (L'ESACT)**

- 2017 :     • Rôle de Juliette dans *Mesure pour Mesure* de Shakespeare par Nathalie MAUGER et Birsen GULSU
- Formation vocale par Pietro VARRASSO
  - Formation corporelle : *Jeu du Masque* par Frédéric GHESQUIERE
- 2018     • Création collective basée sur les études Stanislavskiennes (à partir de l'œuvre « *La formation de l'acteur* » de C. Stanislavski) par Raven RUÉLL et Franck LAISNE
- Mouvement scénique par Françoise PONTHER
  - *Jeu Intérieur*, rôle d'Ella dans *John Gabriel Borkman* d'Henrik Ibsen par Nathalie MAUGER
- 2018     • Monologue : « *Ma mère rit* » de Chantal Akerman
- *Jeu face caméra* par Delphine NOELS
  - Formation corporelle par Loïg KERVAHUT
- 2019     • Création collective sur le chômage par Vincent HENNEBICQ et Olivier BONNAUD.
- Création collective sur la notion de la perte de sens au travail, les *Bullshits Jobs* et les rituels Sauvages par Sylvain DAÏ et Jean-Baptiste SZEZOT + également sur la même pièce *Danse Rythmée* avec Michel DEBRULLE.
- 2019 -     • *Projet Jean Genet* avec Romain DAVID et Benoît PIRET, travail d'imitation de Jean Genet plus analyse de chacune de ses œuvres.
- 2020     • *Projet sur la Commune de Paris de 1871* de Brecht avec Patrick BEBI
- Cours de chant avec Alberto Di Lena

- 2020 - : • Projet Chant Brechtien « Abracababrecht » avec Alberto DI LENA et Patrick BEBI
- 2021 • Projet Jeu Masqué Asiatique avec Frédéric GUESQUIERE
- Projet sur Les écrits bruts et les lettres mortes avec Raven RUELL
- Cours de Corps avec Clément Thirion
- Projet Le crime du XXI<sup>e</sup> siècle d'Edward Bond, travail dirigé par Nathalie Mauger et David Fouques

## Formation Théâtrale

- 2013 : Diplôme en option arts du spectacle, histoire, langue du Collège Saint Barthélémy à Liège
- 2020 : Bachelier en Théâtre et arts de la parole : art dramatique du Conservatoire Royal de Liège (ESACT)
- 2021 : Master - Diplômée du Conservatoire Royal de Liège en arts dramatiques (ESACT)
- 2023 : Formation au doublage chez Score Bruxelles

## Stages Artistiques Réalisés

- 2010 et 2011 : Stage aux Ateliers d'Arts Contemporains
- 2015 : Stage aux Cours Florent à Paris
- 2021 : Stage Face Caméra avec César Diaz
- 2022 : Stage Avec l'artiste chorégraphe Maria Eugénia Lopez
- 2022: Stage avec la réalisatrice Victoria Trofimenko

## Expériences Artistiques

- 2008 : Enregistrement album « des Filles pour la terre » projet mené par Patrick Alen
- 2010 : Petit rôle de Lucia (quand elle était petite) dans Bullhead de Michaël R. Roskam
- 2016 : Court Métrage Ihecs d'Emmanuel Van den Brûle
- 2018 : Silhouette pour le long métrage « Dune Dream »
- 2019 : Silhouette pour la série « Ovni »
- 2020 : Réalisation du court-métrage « Corn Enterprises »
- 2021 : Réalisation du long métrage « Dévorer le ciel » ( projet en montage )
- 2021 : Porteuse de projet en arts dramatiques à Annexe Théâtre avec des enfants, adolescents et des adultes
- 2021 : Porteuse de projet en arts dramatiques au Théâtre Universitaire de Liège
- 2021 : Création carte blanche pour Stefan Uhoda
- 2021 : Performance au Space Collection en collaboration avec l'artiste plasticienne Eleni Kamma
- 2022 : Montage Dévorer le Ciel
- 2022 : Rôle d'Emma dans court-métrage de S. Finamore : « Ligne Rouge »

- 2022 : Work-shop- atelier face caméra en anglais avec la réalisatrice ukrainienne Victoria Trofimenko
- 2022 : Work-shop avec la chorégraphe Maria Eugénia Lopez au Théâtre de la Vie
- 2022 : Mise en scène et écriture de la création « Déconnexion » au Festival du Théâtre Annexe.
- 2022 : Direction et Animation de stage d'été pour l'Annexe Théâtre
- 2022 : Performance à la Banque Nationale de Belgique pour l'artiste Olivia Hernaiz
- 2022 : Défilé pour les créations de Julie Alexandre
- 2022 : Second rôle de Madame Estolaza dans le long-métrage « Chercher la Flamme » de Victor-Emmanuel Boinem
- 2022 : Formation au Doublage chez Score Bruxelles
- 2023 : Création théâtre Aquarium menée par Lydie Decouvelaere
- 2023 : Premier rôle dans le court-métrage « Mourir Maintenant » de L. Jamart
- 2023 : Assistante de production pour Kaos Films, Tv show à l'Atomium en collaboration avec la RTBF.
- 2023 : Voix off pour « New Impact ».
- 2023 : Rôle de « Lea » (deux premiers rôles) dans Self Défense de Marco Bolla

## **Autres Compétences**

- Parle anglais (Bon niveau et bon accent) et Français (langue maternelle)
- A pratiqué six ans de danse contemporaine
- Très bonne maîtrise de la voix et du chant
- Très sportive (Course, Hiit, boxe, danse contemporaine)
- Voix radiophonique
- Doublage Live - Dessin animé - Voix off

## **Informations personnelles**

- Nationalité : belge
- Taille : 169 cm
- Poids : 50 kg
- Couleur des cheveux : Blond
- Couleur des yeux : bruns
- Musclée