

Irène Berruyer



Crédit photo : Annah Schaeffer

Taille: 1,73 m

Yeux : bleu

Cheveux : châtain
clair

Langue : français et italien langues maternelles ; anglais upper-intermediate

Théâtre (dernières productions)

Les Brigands, de et dir. Isabelle Gyselinx, Théâtre Océan Nord et Théâtre de Liège, création 2024

Le temps passe (titre provisoire), de et dir. Aloula Watel, création en cours

Mirror Teeth, de Nick Gill, dir. Sarah Messens, création en cours

Patua Nou, dir. Dominique Roodthooft, tournée en cours (en alternance)

Macrales – création du collectif La Radure et M.C. Blanchy, tournée en cours

Hamlet sauvé.e des os – création du Groupe Matériau, Théâtre Océan Nord (Bruxelles, 2022)

Cinéma

Passage à l'acte, long-métrage, réal. Delphine Noël dans le cadre du projet Jeu Face caméra, ESACT (Liège, 2017)

Melchior, court-métrage, réal. Maud et Jordana Bell (Paris, 2013)

Je voudrais fermer les yeux et *6 millions*, courts-métrages, réal. Cosme Castro et

Léa Forest, dans le cadre de Les Labos Cinégénétiques dirigés par Léa Forest et Cosme Castro (Paris, 2012-2013)

Autres

Internship auprès du Teatro Technis, dir. George Eugeniou (Londres, 2014)

Formation

Stage préparation au casting, dir. Doriane Flamand et Michaël Bier, Brussels Ciné Studio (Bruxelles, 2021)

Formations Voix Off, Score Brussels (Bruxelles, 2017)

Conservatoire Royal de Liège-Théâtre et Arts de la Parole (ESACT), dir. Nathanaël Harcq (Liège, 2013-2017)

Università degli Studi di Firenze et Paris I Panthéon-Sorbonne – Droit italo-français (2008-2010)

Liceo classico N. Machiavelli – Humanités (Lucca, 2003-2008)

Permis B, danse classique advanced, chant: tessiture mezzo

