



Marina Yerlès

COMÉDIENNE, CHANTEUSE,
METTEUSE EN SCÈNE, AUTRICE

Biographie

Née en Belgique en 1992, j'ai aussi grandi à Avignon en France. Artiste engagée sur scène et autour, mon travail se situe à la conjonction de mon double parcours d'étude et de mes engagements féministes.

Expériences artistiques

Théâtre

- "Sans toit, sans terre : le procès des invisibles" (Sophie Delacollette) : rôle de la porte-parole. 2023
- "SHUT UP AND SMILE" (Réflexive Compagnie) : porteuse de projet, metteuse en scène, autrice. 2022-2024
- "Points de rupture" (Compagnie Zoo Théâtre) : assistante stagiaire à la mise en scène. 2020

Cinéma

- Film "SHARKS" (Xavier Gens) : rôle de l'activiste. 2023
- Court-métrage "Just in time" (Nasrine Kheltent) : rôle principal. 2019
- Court-métrage "Kracht" (Lisa Jenkins) : rôle principal d'Olivia. 2019

Jeu vidéo

- "Outcast 2" (Appeal Studio) : rôle de Lehaz en motion capture + rôles secondaires. 2023

Musique

- Concert du trio jazz NINA WANTS : chanteuse. 27/03/2022
- Concert organisé par Campagne ROSA pour la manifestation du 8 mars : chanteuse. 08/03/2021
- Clip musical "Au présent" réalisé par Nasrine Kheltent pour Ekila : danseuse. 02/2021

Études

Conservatoire royal de Bruxelles

Master en Théâtre et arts de la parole 2019-2021

Conservatoire royal de Mons (Arts²)

Bachelier en Art dramatique 2016-2019

Université Libre de Bruxelles

Bachelier en Sociologie et anthropologie 2010-2015

Contact

+32 478 91 90 86

marina.yerles@gmail.com

Rue de Bériot 39, 1210 Saint-Josse

<https://marinayerles.wordpress.com>

Formations

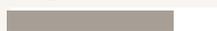
- **Danse contemporaine** : Fatou Traoré, Mohamed Toukabri, Karine Pontiers
- **Chant lyrique** : chœurs d'enfants de la Monnaie et de l'Opéra d'Avignon
- **Chant polyphonique** : Monique Gelders
- **Clown** : Vincent Rouche
- **Marionnettes** : Bernard Clair
- **Écriture** : Luc Dumont, Thibaut Nève, Paul Pourveur

Langues

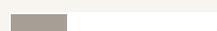
Français



Anglais



Russe



Modèle

- Photographie d'art, Vincent Amiri. Exposition 60X60 de l'IHECS et exposition solo "The day, the place we'll meet" à la Galerie Lin (Bruxelles). 2019
- Photographie d'art et publicité, Igor Adamskiy. Photos pour la boutique de robes de mariée "Amouusement belle" (Charleroi). 2018
- Peintures à partir de photos, Mathias Marcellin. Exposition au Cercle Royal Gaulois (Bruxelles). 2016
- Photographie d'art, Bagrad Badalian. Exposition à la Covart Gallery (Luxembourg). 2012

TRAVAILLEUSE DE LA CULTURE ET DES ARTS

Formations

- **Animation d'ateliers d'écriture :** Présence Action Culturelle (PAC).
- **Médiation (inter)culturelle :** Arts&Publics, ITECO, la Chambre des Arts et de la Culture.
- **Intelligence collective :** ITECO.
- **Intelligences multiples :** La Ligue de l'Enseignement.
- **Droits humains :** Amnesty Academy.
- **Rémunérations :** Michel Van Slijpe.

Intérêts

Pour les arts vivants, les jeux-vidéos, le féminisme, les sciences sociales, les droits humains.

Médiation / Animation

- Animatrice de l'atelier ado "De l'écriture à la scène" et du projet scolaire "La Culture a de la Classe" avec le Centre culturel Wolubilis. 08/2023 - 11/2023
- Animatrice de l'atelier pluridisciplinaire "SHUT UP AND SMILE", au Centre culturel Wolubilis et à Projets Versailles. 12/2022 - 03/2023
- Médiatrice culturelle chez Arts&Publics. Contrat d'un an à temps plein en article 60. 03/2022 - 02/2023
- Créatrice et animatrice d'un Atelier d'initiation au mariage littéraire, au Conservatoire Royal de Bruxelles. 11/2021 - 03/2022
- Animatrice d'une journée d'atelier théâtre pour enfants à l'école Mouvement (Waterloo). 08/2021
- Animatrice d'une journée d'atelier théâtre pour les enfants du CPAS de Saint-Josse. 10/2020
- Animatrice de deux semaines d'ateliers théâtres pour enfants à SportCity (Woluwe-St-Pierre). 08/2018
- Médiatrice de la culture pour tous pour la Compagnie Maskantête à Lille, en service civique de six mois à mi-temps : assistantat et communication sur la création du spectacle "L'Année de Richard" et sa médiation. 2016

Production / Diffusion / Communication

- Chargée de diffusion du spectacle "Et je voulais ramper hors de ma peau..." de Valentine Gérard et Francine Landrain, dans le cadre du festival Mouvement d'Altérité au Théâtre Océan Nord. 2021
- Stagiaire en administration et production au sein de la Compagnie Point Zéro de Jean-Michel d'Hoop (théâtre et marionnettes) à Bruxelles. Organisation de tournées, aide sur la dernière création ("Borgia, Comédie Contemporaine" de Thomas Gunzig au Théâtre du Parc), encodage et relations avec les professionnels, tâches diverses. 2014-2015
- Déléguée aux relations publiques du Cercle OPAC (cercle de promotion des arts et de la culture de l'ULB) : organisation de soirées culturelles, création et entretien de la Carte OPAC et des partenariats. 2012-2014
- Tractage intelligent et affichage pour de nombreuses structures et compagnies dans le cadre du Festival d'Avignon (Théâtre des Doms, Cie Ah Mon Amour, Emile Lansman...). 2008-2010
- Déléguée syndicale et responsable fédérale à l'Union Nationale Lycéenne. Élu(e) au CVL (local), CAVL (régional) et CSE (Conseil Supérieur de l'Éducation, national). 2008-2010