

EMILIE FRANCO

Comédienne - Chanteuse - Autrice

1m71, 63kg

Yeux noisettes, cheveux courts bruns

Belge

Née le 28/02/1989

Poisson ascendant verseau

FORMATIONS

2018 - 2014 : Art dramatique Conservatoire de Mons / Belgique (ARTS2) Classe de F. Dussenne
(Grande distinction)

2018 : Lauréate du prix *Playright+*

2013 - 2008 : Bachelier Sociologie - Anthropologie +
Master Sociologie (Université Libre de Bruxelles)
(Grande distinction)



0032473/424528

emiliefranco89@gmail.com

Bruxelles - Paris

COMPETENCES

Langues : Maternelle : français // Fluide : anglais, italien // Notions : espagnol, néerlandais

Composition musicale : écriture et chant (tessiture alto) en blues, gospel et rap

Pratiques : danse contemporaine, doublage, marionnette en corps castelet, natation et apnée, yoga Ashtanga, méditation, athlétisme

Apprentissages actuels : solfège, saxophone

EXPERIENCES

THEATRE

2024 - 2019 : **Le présent qui déborde** - Christiane JATAHY : théâtre performatif sur *l'Odyssée d'Homère et les témoignages de personnes migrantes d'aujourd'hui*. Créé dans le Festival IN d'Avignon en 2019 et présenté en tournée internationale : Comédie de Reims (FR), Ruhrtriennale (DE), Théâtre National Wallonie Bruxelles (BE), 104 (FR), Festival Temporada Alta (ESP), Maillon de Strasbourg (FR), Comédie de Saint Etienne (FR), Théâtre Populaire Romand (CH), Comédie de Genève (CH), CDN de Besançon (FR), KunstFestspiele (DE), La Biennale di Venezia (IT), Teatro São Luiz (PRT), Riksteatern (SWE). Repris au ITA (NL), à De Singel (BE) et au Théâtre National de la Fédération Wallonie Bruxelles (BE) en 2024.

2025 - 2020 : **Nosztalgia Express** - Marc LAINÉ : comédie musicale d'espionnage à l'époque yéyé. Créée au Théâtre de Liège et au CDN Normandie-Rouen en 2020 et présentée en tournée française : Comédie de Béthune, Théâtre Molière de Sète, Comédie de Reims, Comédie de Valence, Filature de Mulhouse, Théâtre de la Ville de Paris, Passerelle à Gap, Célestins à Lyon, CDN d'Angers et au Théâtre de Liège (BE).

2024 - 2019 : **Patua Nou** - Dominique ROODTHOOF : théâtre musical dans l'espace public autour de la notion d'exil. Créée au Corridor et présentée en tournée franco-belge : Royal Festival de Spa (BE), Festival Haaste Töne!? à Eupen (BE), Théâtre de Liège (BE), Festival Signal du CIFAS (BE), Festival Passages à Metz (FR), Tombées de la Nuit à Rennes (FR), Festival Les unes fois d'un soir à Huy (BE), Festival au Carré de MARS (BE), Festival MâD du Théâtre national Wallonie Bruxelles (BE),...ainsi que dans plusieurs écoles et centres culturels. Repris au Centre culturel d'Engis et au Centre culturel de Bois de Villers en 2023.

CINEMA

2021 : **MA GUEULE** CM - Gregory CARNOLI : dramédie sur les violences policières // Rôle : Manon (diffusé sur ARTE - Magritte du meilleur CM de fiction '23).

2021 : **Ashawali** CM - Georges VANEV & Thomas DAMAS : photo-roman de deux inconnues en cavale // Rôle : Asha (Prix du Kinograph au Young Filmmakers Festival '21).

2020 : **Les Mains Rouges** CM - Louis MARBAIX & William LETHÉ : drame sur une vampire exilée à la campagne // Rôle: La vampire (en post-production).

2019 : **ANNETTE** LM - Leos CARAX : drame musical // Rôle : Danseuse d'Annette.

2018 : **J'ai envisagé la nausée** CM - Olga MATHEY : film performatif sur la répulsion // Rôle : La bouchère (diffusé au Cinéma NOVA).

2018 : **Le Buffle du Hainaut** CM - Georges VANEV : drame entre une bédéiste et un boxeur // Rôle : Erika (diffusé au 48HFF - Prix de la meilleure actrice).

2018 : **Quand j'ai croqué dans ta chair** CM - Olga MATHEY : film performatif sur l'attraction (diffusé au Cinéma NOVA dans le cadre de Laboratoire de recherche et d'expérimentation sur les curiosités érotiques).

2018 : **eLegal** Série - Alain BRUNARD : thriller sur la cybercriminalité // Rôle : Julia (diffusé sur RTBF).

DANSE - PERFORMANCE

2022 - en création : **Gymnase** - Baptiste CONTE : pièce chorégraphique sur les gymnases (Théâtre à Durée Indéterminée, Garage 29, Carreau du Temple).

2021 : **Fumigène** - Baptiste CONTE : performance collective dans l'espace public sur les mouvements sociaux (Galerie SB34).

2020 : **Make Care experiment** - Collectif Ephémère : performance collective sur l'amour et l'espace créée par nos relations (KnustFestival).

2019 : **La nuit transfigurée** - José BESPROSVANY : pièce chorégraphique d'après Arnold Schoenberg (Festival Tout Mons Danse - MARS).

2019 : **A temps** - Max CHARUE & Clément BERNAERT : pièce chorégraphique de body-percussion (Festival Tout Mons Danse - MARS).

2018 : **La lune est écarlate ce soir** - Lorena SPINDLER : pièce chorégraphique sur le trajet pour se rendre à une fête // Rôle : Elie (Festival Courant d'Air).

2018 : **Défilés** - Les Gens d'Uterpan : performance collective d'une foule qui marche dans l'espace public (SIGNAL#7 - CIFAS).

2018 : **ECHOUE.ES** - Coraline CLAUDE : performance collective sur la migration en contexte de coupe du monde (Plage du Prado - Marseille).

ECRITURE - REALISATION - MISE EN SCENE

2023 - en écriture : **AMY** - Emilie FRANCO, Julia HUET ALBEROLA, Lisa SALLUSTIO : seule en scène de science fiction sur les multivers et l'immigration sicilienne en Belgique// autrice et interprète.

2022 - en écriture : **ROLLMOPS** Mini-série - Emilie FRANCO & Clara SISCO : comédie satirique/fantastique sur les violences policières // co-scénariste et co-réalisatrice.

2021 - en écriture : **Black Moon Tango** LM - Georges VANEV & Emilie FRANCO : comédie horrifique sur une louve-garou // co-scénariste et rôle principal (Prix Screen.Brussels dans le cadre du Pitch ton film du BRIFF édition '21).

2020 : « **R.A.S** » CM - Emilie FRANCO : dramédie d'un ultime repas familial // scénariste réalisatrice (projeté durant la pièce du même nom au Knustfestival).

2018 : **MEMENTO** - M.E.S Emilie FRANCO : performance entre butō et cirque (Festival Théâtre nomade).

2018 : **Reste à savoir si on passe à l'acte?** - M.E.S Emilie FRANCO : installation et performance multidisciplinaire se basant sur l'adaptation d' « Hamlet » de William Cliff (MARS-Maison Folie).

STAGES

2023 : Workshop Shibari - Brenda BOOTE BIDAL & Juliette BUFFARD (Garage 29)

2023 : Casting Class - Emmanuelle BOURCY (Agence AML - Paris)

2023 : The School of Integration : Le Polari - Gérald KURDIAN (Kunstenfestivaldesarts)

2023 : Jeu face caméra - Cedric BOURGEOIS (Brussels Ciné Studio)

2021 : Masterclass Pitch - Claire DIXSAUT (BRIFF)

2020 : Jeu face caméra - Laurent MICHELI (Speed2Scale)

2019 : Jeu face caméra - Jean Philippe MARTIN (Brussels Ciné Studio)

2019 : Stage d'exploration sur F. G. Lorca - Frederic DUSSENNE (Comédien.be)