



Nicolas Arancibia Hasboun

Né le 03/03/1992

Domicile: 4000 Liège

Tél: +33 625130236

Mail : nicolasarancibia03@gmail.com

Taille: 1m80

Yeux: verts

Langues: Espagnol niveau avancé (père chilien), Anglais niveau intermédiaire.

FORMATION:

2021- 2022 : Agrégation en Théâtre et Arts de la parole à l'ESACT.

Ecole Supérieure d'Acteur.ice.s Conservatoire royal de Liège

2017- 2021 : Master en Théâtre et Arts de la parole à l'ESACT.

2015- 2017 : Conservatoire d'Art dramatique Gustave Charpentier, Paris.

2016- 2017: Atelier Danse-Théâtre avec **Nadia Vadori**-Conservatoire, Paris

2013-2015 : Formation de Théâtre au "Cours Sauvage", Paris- **Jean-Luc Galmiche**.

2010-2015 : Double Licence de Cinéma et de Théâtre à l'Université Paris 8 (dont une année Erasmus à Valencia, Espagne).

Stages:

2019: Stage "La danse des intentions" avec **Roberta Carreri** (Odin Teatret) au théâtre des Grands Chemins, Tarn.

2019: Stage "Alchimie corps/texte" avec **Fabio Ezechiele** (Théâtre Total Project), au théâtre des Grands Chemins, Tarn.

2016: Stage Jeu Masqué- **Gatienne Engelibert**.

2015: Workshop Valère Novarina- l'Acte Inconnu avec **Claude Buchvald**.

2014 : Participe à la construction d'un décor pour le long-métrage "Occidental" de **Neil Beloufa**.

Compétences :

Guitare
Chant
Danse
Photographie
Vidéo
Montage

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

Théâtre/ Comédien:

2023: "Scènes de la vie conjugale, Variations" (Rôle: Johan) m.e.s **Myriam Saduis** - Théâtre Océan Nord, Bruxelles (création en cours).

2021-2022: "L'intervention" de Victor Hugo (Rôle d'Edmond) m.e.s **Sylvain Martin**- Théâtre La Croisée des Chemins, Paris.

2021-2025 : Acteur et manipulateur de Marionnette dans "Le drame des Bergers" m.e.s **Jonas Hervouet**- Théâtre en plein air. (création en cours).

2019: Lecture jouée pour la redécouverte du Matrimoine organisée par Écarlate La Cie au théâtre National, Bruxelles.

2014 : "Dementia Praecox", adaptation libre du "Fou et la Nonne" de Witkiewicz- Théâtre Laboratoire **Elizabeth Czerczuk**, Paris.

Mise en scène:

2021-2025: "Habitants du seuil"- Co-porteur de projet avec **Mathilde Marsan** (création en cours).

Assistanat:

2023: Assistant à la m.e.s de **Myriam Saduis** - "La Cerisaie" de A.Tchékhov, à l'ESACT.

2022: Assistant à la m.e.s de **Dominique Tack** - "La réunification de deux Corées" de Joël Pommerat, à l'ESACT.

Régie:

2022: Régie du spectacle "Final Cut" m.e.s **Myriam Saduis**, au Théâtre Belleville, Paris.

Cinéma/ Comédien:

2019 : "Je te rends ton visage" court métrage réalisé par **Donatienne Berthereau**- Rôle : Achille.

2018 : "Lagrime" court métrage réalisé par **Donatienne Berthereau**- Rôle : Lazlo.

Réalisation:

2021-2024: Coréalisation du Long métrage "No Fug" avec **Maria Guell** d'après un scénario de Maria Guell (en cours).

Pédagogie:

2021-2022: Enseignant à l'académie de Malmedy en formation pluridisciplinaire.

2022: Ateliers avec des enfants autour de la problématique "défaire les clichés et les stéréotypes" à Ecole Laveu. Ateliers donnant lieu à des présentations au Théâtre de Liège en mai 2022.

2022: Ateliers de théâtre pour des jeunes voulant devenir éducateurs au CPSE- 4030 Grivegnée.

Danse:

2016-2017: "Tout peut changer aujourd'hui" dirigé par **Nadia Vadori** au Théâtre du Monfort, Paris.