



MAËVA MINNE COMÉDIENNE

EXPERIENCES

Doublage de voix / Voix off

2023

- Voix off pour une maquette (interne) au studio Sonhouse
- Essais en studio auprès des directeurs/directrices artistiques suivant.e.s : Delphine Chauvier ; Alexis Flamant ; Alexandra Correa ; Manuela Servais ; Rosalía Cuevas ; Géraldine Fripiat ; Marie-Line Landerwyn
- **1^{er} contrat** avec le directeur artistique Daniel Nicodème au studio L'Equipe

2022

- Essais en studio auprès des directeurs/directrices artistiques suivant.e.s : Julie Basecqz ; Daniel Nicodème
- Ambiances pour l'anime japonais « *Boruto* » dirigée par la directrice artistique Julie Basecqz au studio Chinkel



Rue des Chocolatières, 40
7100 La Louvière



0496/25.00.67



maevaminne@outlook.com



[https://www.tiktok.com/@888
biboune888? t=8W0YjUIdNk
T& r=1](https://www.tiktok.com/@888biboune888? t=8W0YjUIdNkT& r=1)



Cinéma

2022

- Rôle sur le tournage du pilote de la série policière « *Innocent* » de Jean-François Boydens et de Jonathan Sumbu

Figuration

2022

- Figurante sur le tournage de la série allemande « *Night in Paradise* » de Matthias Glasner et Hannah Schopf
- Figurante sur le tournage du film « *Un coup de Maître* » de Rémi Bezançon
- Figurante sur le tournage d'une vidéo interactive pour l'entreprise *Cronos Europa*

Danse

2023

- Interprète et danseuse pour le spectacle « *Cendrillon 2.0* » mis en scène par Annie Drappa
- Interprète et danseuse pour le spectacle « *Cupidoneries* » de la troupe de danse S.D. TOUCH

2022

- Danseuse pour un clip vidéo (chorégraphe : Rashead Amenzou) tourné dans le cadre de la journée de la danse et pour l'association WAPA
⇒ Lien de la vidéo : <https://youtu.be/WIEZhpOIRzY>
- Interprète pour un clip vidéo avec la troupe de danse S.D. TOUCH
⇒ Lien de la vidéo : <https://youtu.be/2vjCHTXzG28>



FORMATION

2022

Score Brussels, Bruxelles

- Formation au doublage de voix
- Initiation à la voix off

2020 – 2021

Ecole Supérieure des Arts de Mons (ARTS²), Mons

- Agrégation en Théâtre, diplômée avec distinction

2016 – 2020

Ecole Supérieure des Arts de Mons (ARTS²), Mons

- Master en Art Dramatique, diplômée avec grande distinction

2010 – 2016

Athénée Provincial de La Louvière, La Louvière

- Etudes secondaires en section Artistique

COMPETENCES

Improvisation théâtrale : 5 ans de cours d'improvisation théâtrale chez Le MAIR (Mouvement Artistique d'Improvisation Régional) avec différents matches joués devant du public + diverses autres prestations (animations, etc.).

Théâtre : maîtrise de l'interprétation, maîtrise des textes classiques et contemporains, maîtrise du corps dans l'espace et maîtrise de la voix. J'ai une grande capacité d'adaptation, je suis créative et passionnée.

Ecriture : très bonne maîtrise de la langue française et de l'écriture.

Danse :

- 1 an de danse jazz alliée à de l'expressivité théâtrale (troupe *S.D. TOUCH*)
- 5 ans de cours de mouvement scénique avec improvisations corporelles (*ARTS²*)
- 2 ans de Hip Hop (*2Mad Dance Center*)
- 2 ans de Zumba