

ALEXIS VANDIST



Né à Bruxelles en 1997, Alexis découvre l'expression corporelle dès son plus jeune âge grâce aux techniques de cirque avant de se former aux arts de la scène à l'INSAS (dont il sort diplômé en 2020 avec distinction). Acteur, compositeur, danseur, ce touche à tout intègre en 2020 le master en arts du spectacle vivant dispensé à l'ULB pour développer une réflexion plus profonde autour de la création scénique et développer de nouveaux outils.

En 2018, il participe à un workshop en Italie qui change fondamentalement sa façon de voir la scène et d'y performer. Il se tourne alors davantage vers les pratiques théâtrales chorégraphiques et corporelles, notamment en jouant pour *Ingrid Von Wantoch Rekowski* ou en suivant des stages auprès de la compagnie *Peeping Tom*.

Par la suite, il co-crée un collectif de recherche en théâtre-danse et théâtre-mouvement, *Body Politic*, réunissant une dizaine de de comédiens issus de différents pays d'Europe.

Il co-crée en 2023 sa compagnie de théâtre-danse *Umwelt* avec laquelle il prépare son premier spectacle.

0493 18 74 25

avandist@hotmail.com

Formation

2020-2022 - AESS en Arts du Spectacle - ULB

2020 - 2023- Master en Arts du Spectacle, finalité didactique - ULB

2016 - 2020 - Master en Interprétation Dramatique - Distinction - INSAS

Stages

2023 - Théâtre / Danse / Performance - *Pre-expressivity, Composition, Montage* - Eugenio Barba

2022 - Théâtre / Danse - *"Explore the character in you"* - Yi-chun Liu, Wan-Lun Yu, Lauren Langlois (*Peeping Tom*)

2020 ... - Stages de jeuface caméra dirigés par Ann Sirot et Raphaël Balboni, César Diaz, Harry Clevén ...

2018 - Théâtre / Danse / Performance - *"Body Politic"* - Francesco Villano, Marta Cuscunà et Chiara Bersani (Accademia d'Estate "Prima del teatro", San Miniato)

Théâtre - interprète

2023 - *Habiter la ville, habiter la terre* - m.e.s de Sophie Delacollette (TN Bruxelles)

2023 - *Anastasis* - m.e.s d'Eugenio Barba (TN Budapest)

2023... - *Le ventre des sirènes* - Création jeune public d'Aurianne Servais

2023 - *Radieuse Vermine* - m.e.s. collective.

2022 - *A la recherche de l'Arche perdue* - m.e.s d'Enora Sbille.

2021 - *Body politic* - Création Collective (théâtre mouvement) - dirigé par Médéa Anselin et Jean Massé.

2021 - *Pensée(s) Positive(s) Déstructurée(s)* - m.e.s. d'Adrien Varsalona

2020 - *Antoine et Cléopâtre* - m.e.s d'Olivier Boudon.

2020 - *Einstein On The Beach* - Création d'Ingrid Von Wantoch Rekowski (INSAS).

2019 - *Les Grandes Lignes* - Création de Margot Briand.

Théâtre - Mise en Scène

2023 - *Saudade* - Création en cours (théâtre-danse),

2022 - *Faux Départ* - Assistanat, Mise en scène d'Ingrid von Wantoch Rekowski

2020 - *Lions* - Assistanat, Création de la compagnie Poivre Rose

Cinéma

2022 - CM - *Hôtes* - Réalisé par Luchino Paparella

2021 - CM - *Kairos* - Réalisé par Arthur Michel

2021 - CM - *Anthropocène* - Réalisé par Orane Dourte

2020 - Série - *Souçons* - Réalisé par Alain Brunard.

2018 - Série - Episode Pilote de *Squat* - Réalisé par Marc-Henri Wajnberg