



Lydie Decouvelaere

Comédienne et autrice, Cie XB312, membre du CAS
ldecouve@gmail.com, 0470 974 824, Forest

Formations

Master en art dramatique, Conservatoire royal de Mons (Arts2),
2018-2022

Intervenant.e.s : *Frédéric Dussenne, Thierry Lefèvre, Pauline d'Ollone, Guillaume Druetz, Pascal Crochet, Nicole Mossoux, Maya Bosch, Thomas Depryck, Antoine Laubin, Karine Ponties.*

Atelier écriture Paul Pourveur, 2023, écriture de la pièce jeune public *La révolte des lou-louves* (projet en cours).

Stage face caméra avec Laura Van Maaren, août 2023, anotherlight ASBL

Master en traduction anglais-espagnol, ULB, 2012-2018

Expériences professionnelles

Comédienne : *Sans toit ni terre*, mis en scène par Sophie Delacollette, festival des Libertés 2023, Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Bloodtrail, Be-Films Flanders Crime, octobre 2023

L'Aquarium (autrice, comédienne, porteuse de projet), création de la Compagnie XB312 mise en scène par Marina Misovic, programmation aux Riches-Claires en mai 2024 (festivals Courants d'airs, Cocq'arts, Nouvelle Senne, Printemps Ravie)

Lecture d'extraits de *La Place* (Annie Ernaux) au festival Courants d'Airs 2023 (projet en cours)

Basse-Cour, création de la compagnie XB312, texte de Fanny Bonifait : éditions 2021 du festival Courants d'Airs et Ravieversaire, bancs d'essai à la Maison de la Création, au Wolubilis et à la Vénérie entre mars et mai 2022

Assistanat : Workshop de Julien Rombaux autour de la relation amoureuse, La Roseraie, septembre 2022

Fugue, création du Théâtre de la Chute mis en scène par

Compétences

Anglais (courant)
Espagnol (courant)
Français (native)

Intérêts

Guitare
Saxophone
Cinéma
Doublage
Écriture
Lecture