

# Laurette Turquin

lauryn.turquin@gmail.com

04 91 94 12 23 ou 07 77 49 87 79

Née le 29 juillet 1997



## Formation

---

Conservatoire royal de Bruxelles, master et prix playwright obtenu en 2019

Divers workshop et stages de danse contemporaine et danse impro

Cours de Cirque pendant 7 ans

Stage de clown avec Cédric Paga (Ludor Citrik)

Workshop Drag Non-binaire avec Jean Biche et Sara Selma Dolorès et cours Drag avec Blanket La Goulue

Académie d'été des Arts du Mime et du Geste : un mois de stage avec notamment Karine Ponties, la Cie Manganon Massip, la Cie A Fleur de Peau

Stage création de masque hyperréaliste pour la scène avec Loïc Nebrada

Stage manipulation de marionnettes portées avec Jean Michel D'Hoop



## Saison 2022-2024

---

*L'Œil du Cerf*, Absolu Théâtre, jeu

*Mérydes*, Léa Vayrou, régie plateau, machiniste (machinerie de vol)

## Saison 2022-2023

---

*La Bande sur la Lande*, Nelly Latour, assistanat à la mise en scène, régie plateau

*Le Manx Cat Project*, Suzan-ne Leila Devin et Marthe Degaille, jeu

*Graccus*, Paul Edmond, lecture publique mise en voix par Aurélien Dony au théâtre des Martyrs, jeu

*Mérydes*, Léa Vayrou, régie plateau, machiniste (machinerie de vol)

*L'œil du Cerf*, Aurélien Dony, jeu

*Boîte Crânienne*, cie La Corneille Bleue, aide à la scénographie

Performance Drag, *Oh Yeah*, Fredi·e M., organisée par la Barakaking



## Saison 2021-2022

---

*J'aimerais mourir sous un orme*, scénographie, jeu et création

*La Bande sur la Lande*, Nelly Latour, assistanat à la mise en scène

*Mademoiselle Agnès*, Philippe Sireuil, assistanat à la mise en scène

*Percevoir*, SisterArt, performeur·euse

*Le Solo*, une conférence circassienne sur le cerveau de Lucie Yerlès, couteau suisse



## Saison 2020-2021

---

*J'aimerais mourir sous un orme*, scénographie, jeu et création,

*La Bande sur la Lande*, Nelly Latour, assistanat à la mise en scène

Travail de construction sur l'exposition *Klimt* à la Galerie Horta, conçue par H Arthur H

*Détruire Rajeunit*, documentaire de Benjamin Hennot, jeu

*Phèdre*, Pauline d'Ollone et Karine Ponties, stage d'assistantat à la mise en scène

## Expériences précédentes

Ouïe, mise en scène de Cédric Paga, stagiaire (régie plateau)

Museum Night Fever - Spectacle au musée Magritte, jeu

*Looking for the blue bird*, création collective pour le META, rencontre internationale d'écoles supérieures de théâtre à Florence

