

# NAHIDA KHOUWAYER

0470 09 65 81

31 rue Van Elewyck, Ixelles  
[nahida-khouwayer@hotmail.be](mailto:nahida-khouwayer@hotmail.be)

01/08/1999



## FORMATION

**2022** Workshop sur le théâtre de sens et l'adaptation  
théâtrale de roman avec le Collectif Mensuel

Workshop sur théâtre documentaire avec la Cie KnAM

**2021-2022** Master en arts du spectacle vivant - ULB

**2017-2021** Master Théâtre et Art de la parole –  
Conservatoire royal de Bruxelles

**2017** CESS (option théâtre – littérature – histoire de l'art)

**2011-2017** Académie d'Auderghem (déclamation, art  
dramatique, phonétique)

## EXPÉRIENCES

**2023** – *Don Jamel* de Said Ben Ali, m.e.s. de Marie-Gaëlle  
Janssens, Centre Culturel d'Auderghem

-*Les Woopiz*, doublage d'animation (en cours)

– *Ok Google, comment découpe-t-on un corps* de Sébastien de Cordes, m.e.s d'Arthur Skirole, en tournée

- *Refugees*, performance pour Passa Porta, Centrale for contemporary art

**2022** - *Brussels city of stories*, performance pour Passa Porta

- Seule en scène (déclamation de textes) au Wolubilis

**2021** - Festival *Bruxelles sur scène* – m.e.s. de Manuela

Sanchez - Théâtre Le Fou Rire

- *Les Chevaliers de la Table ronde* – m.e.s. de Thierry

Debroux – Théâtre royal du Parc (+ remplacement du premier rôle féminin)

- *On vit de mirages et c'est mieux que rien* (à partir de l'œuvre de Tchekhov) – m.e.s. Daphné D'heur et Jean-Baptiste Delcourt – Théâtre Marni

**2019** - *Et si Versailles vous était conté ?* – m.e.s. de Jean-

François Brion – Parlement bruxellois

- *Wasted* de Kae Tempest – m.e.s. de Diane

Fourdrignier – au sein du CrB

**2018** – *Peer Gynt* – m.e.s. de Serge Demoulin – au sein du CrB