CHARLOTTE LEBLÉ

COMÉDIENNE

COORDONNÉES

Française

BE +0032 486 74 63 90

charlotte.leble@gmail.com
charlotte.leble@insas.be
charlotte.leble@hotmail.fr

22 rue Wéry
1050 Bruxelles

charlotte.leble

Charlotte Leblé

LANGUES

Français ★ ★ ★ ★ ★

Anglais ★ ★ ★

Espagnol ★ ★ ★

DIPLÔMES / ÉTUDES

2012/2016 **Master** Interprétation Dramatique **INSAS** *(BXL)*

2011/2012 **Étudiante** en Interprétation Dramatique au Conservatoire Gabriel Fauré (Vème / *Paris)*

2008/2011 **Étudiante** + obtention du **DET** (Diplôme Études Théâtrales) au CRD Jean Wiener *(FR)*

2008 **Licence de Psychologie** *(Université Paris V)*

2006 Diplômée du **BSB** - Brevet Surveillante de Baignade *(FR)*

2005 **BAC ES** option **Théâtre** *(FR)*

2005 Diplômée du **BAFA** - Brevet d'animatrice *(FR)*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE — 2004 à aujourd'hui

23-24
- **Aux bords du lit / Maquette Maupassant** - création de la Cie **ARTEL** *(France)*

2022
- **Les contes en-chantés** - m.e.s Sophie **VAN DER STEGEN** dans le cadre du Music Chapel Festival : Americas *(Bruxelles)*

2021
- **Caquetoire(s)** - Création et m.e.s Charlotte **LEBLÉ**. Festival Cocq'Arts. *Théâtre Mercelis (BXL)*
- Lectures publiques dans le cadre du Festival **Brussels City of Stories.** *(BXL)*

2018
- **MUR/MER** - m.e.s Elsa **CHÊNE**. Festival Courants d'Airs. *Théâtre Mercelis* (*BXL)*
- **Bruxelles, printemps noir** - JM.Piemme - m.e.s Philippe **SIREUIL**. *Théâtre des Martyrs* (*BXL)*

2016
- **Lulu(s)** création adaptée de Lulu de F. Wedekind - m.e.s Coline **STRUYF**. *Théâtre Varia (BXL)*

2015
- **War and Breakfast** - M.Ravenhill - m.e.s Selma **ALAOUI**. *INSAS (BXL)*

2014
- **Pulvérisés** - A.Badéa - m.e.s Selma **ALAOUI**. *INSAS (BXL)*

2012
- **La peau d'Élisa** - C.Fréchette - m.e.s Philippe **SUBERBIE**. *(FR)*

2011
- **Le petit ordinaire** - JP.Siméon - m.e.s Estelle **CHABROLIN**. *Théâtre Ménilmontant (Paris)*

2010
- **L'invention du monde** - O.Rollin - m.e.s Michel **DEUTSCH**. *Théâtre MC93 (FR)*
- **Les chroniques du bord de scène** réalisées par Nicolas **BIGARDS**. *Théâtre MC93 (FR)*

2009
- **La noce chez les petits bourgeois** - B.Brecht - m.e.s Philippe **SUBERBIE**. *(FR)*

2008
- **Banquet Molière** - création et m.e.s Philippe **SUBERBIE**. *Théâtre A.Cailloux (FR)*

2007
- **Marcia Hesse** - F.Melquiot - m.e.s Anton **KOUZNETSOV** et Philippe **SUBERBIE**. *(FR)*

2006
- **Amour et piano + Gibier de Potence** - G.Feydeau - m.e.s Philippe **SUBERBIE**. *(FR)*

2005
- **Singuliers féminins** - création et m.e.s Philippe **SUBERBIE**. *Théâtre de Chelles (FR)*

2004
- **Roberto Zucco** - BM.Koltès - m.e.s Philippe **SUBERBIE**. *Théâtre de Chelles (FR)*

CENTRES D'INTÉRÊT

- Danse
- Cinéma
- Photo
- Yoga
- Natation
- Cuisine

COMPÉTENCES

- Danse : Contemporain /Improvisation / Modern-jazz / Classique. (Plus de 29 ans de danse)
- Chant : Alto, mezzo-soprano à soprano
- Maîtrise du micro / Podcast
- Metteuse en scène
- Yoga / Natation / Escrime
- Boxe : niveau débutant
- Permis B

CINÉMA / TV / PUB / RADIO / CLIP

2023
- **Dans l'ombre** - série TV réalisée par Pierre **SCHOELLER** et Guillaume **SENEZ**. *(Paris)*

2022
- Pub **Bruxelles Mobilité** - réal. Corentin **PARMENTIER** et Basile **VUILLEMIN**. *(BXL)*

2021
- **Frangine$** - série TV de Laurent **DRYON**, Stefan **HOUGAERTS** et Anouchka **WALEWYK**. *(BXL)*

2020
- **Zeugma (épisode deux)** sur Radio Panik - émission crée par Isaac **THOMAS**. *(BXL)*

2019
- Pub Carrefour **Film la tradition** - réal. Thierry **POIRAUD**. *(BXL)*
- Clip **Save me from the cold** - The Daring Man - réal. Adrien **LENGRAND**. (BXL)

FORMATIONS

2023
- **Formation du Libre Acteur : de l'audition à l'interprétation sur scène et face caméra** dirigée par Louise **REBILLAUD** et Stéphane **BONNABEL** (Intervenants Dir. Casting : Doriane **FLAMAND** et Stéphane **GAILLARD**). *(BXL)*

2022
- **Stage jeu face caméra** dirigé par Guillaume **SENEZ** et Catherine **SALÉE**. *(BXL)*

2019
- **Workshop (théâtre)** dirigé par Koumarane **VALAVANE**. (e)utopia / Armel **ROUSSEL**. *(BXL)*

2017
- **Stage de danse** aux Ballets C de la B (Cie A.PLATEL). Chorégraphe Quan **BUI NGOC**. *(Gand)*
- **Masterclass** avec Jacques **REBOTIER** à la *Cité de la Voix à Vézelay (FR)*

2016
- **Stage de danse** aux Ballets C de la B (Cie A. PLATEL). Chorégraphe Juliana **NEVES**. *(Gand)*

2012 à 2016
- ***INSAS*** - *Principaux professeurs : Anne-Marie **LOOP**, Selma **ALAOUI**, Coline **STRUYF**, Armel **ROUSSEL**, Michel **DEZOTEUX**, Karim **BARRAS**, Dominique **GROSJEAN**, Anette **SACHS**, Jean-Marie **PIEMME**, Virginie **THIRION**, Ingrid **VON WANTOCH REKOWSKI**, Jo **LACROSSE**.*

2010
- **Stage jeu masqué** dirigé par Georges **BÉCOT**. *(FR)*

2009
- **Stage de théâtre** dirigé par Ariane **MNOUCHKINE** au *Théâtre du Soleil (Vincennes)*

2008
- **Stage d'improvisation** dirigé par Muriel **SOLVAY**. *(FR)*
- **Stage cinéma** mené par Nathalie **DONNINI**. *(FR)*
- **Stage de théâtre Labiche-Feydeau** dirigé par Jérémie **FABRE**. *(FR)*