



Tatiana PIERARD



©Photographies Zoé HARDY, Maëlle LOUIS

TÉLÉCHARGER LA FICHE PROFIL

[CLIQUER ICI](#)

LANGUES

Français (langue maternelle)
Anglais, néerlandais (lu/parlé)
Espagnol, italien, russe (notions)

COMPÉTENCES ARTISTIQUES SUPPLÉMENTAIRES

Danse classique et contemporaine (niveau compétition)
Danse espagnole, hip hop (niveau intermédiaire)
Chant, piano, écriture

PRATIQUES SPORTIVES

Randonnée, vélo, pilates, escrime

FORMATION

Interprétation dramatique, INSAS (Bruxelles) (diplômée avec Grande Distinction) **2019-2023**
Stage théâtre, Comédiens en herbe (Bruxelles) **2019**
Prépa théâtre ARA (Bruxelles) **2018-2019**
Stage d'impro, La Fabrique du Comédien (Paris) **2018**
Stage Mise en scène, jeu, corps/voix Christophe Vander (Bruxelles) **2018**
Option Danse, LMV (Louvain-La-Neuve) **2015-2018**
Conservatoire de la Danse de Bruxelles **2014-2015**
Royal Ballet d'Anvers **2013-2014**

CINÉMA

Court Métrage

Trésor Réal : Livia Bruno Rôle : Wendy, pp 2022

Nostalgie Réal : Thomas Parent Rôle : Chloé 2020

Nouveau monde Réal : Stephan Ly Rôle : Stella, pp 2020

Brume Réal : Pablo Heuson Rôle : Floriane, pp 2019

Happy Birthday Réal : Violette Renier Rôle : Floriane, pp 2019

Tatiana Réal : Clara Scholl Rôle : Tatiana, pp 2019

Plus tard qu'on ne le pense Réal : Jean-Marc Lonfils Rôle : Marie 2018

THÉÂTRE

Love Will Tear Us Apart mise en scène : Salvatore Calcagno 2023

Stagiaire doublure Comédie Française sur toute la période de création de « **la Ballade de Souchon** » au Studio Théâtre, mise en scène : Françoise Gillard 2022-2023

La Petite Messe mise en scène : Ingrid von Wantoch Rekowski 2022

Ça ira Fin de Louis de Joël Pommerat mise en scène : Isabelle Pousseur 2022

BAZAR Mise en scène : Margot Dufoutrelle 2021

Histoires de meubles Mise en scène : Henri Beugnet 2021

Hôme France Texte : Alix Leridon – Mise en lecture : Jean-Gabriel Vidal-Vandroy OUTSAS 2021

CLIP

Dawan Réal : Noah Hocker Rôle : Charlotte

Blooming
AGENCE ARTISTIQUE

mariecretey@agence-blooming.com

