

# Perrine Kazakov

COMÉDIENNE  
CHANTEUSE  
DANSEUSE  
PERFORMEUSE

Permis B

Français,  
Anglais,  
Espagnol

## FORMATIONS

Bachelier et Master Arts de la Parole au Conservatoire Royal de Bruxelles - 2019-2023  
Troisième année à L'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Séville (ESAD) - 2021 - 2022  
Licence en Arts du Spectacle Mention Bien, Université Bordeaux-Montaigne - 2015-2018  
Baccalauréat Littéraire Option Théâtre Mention Bien, Châteaulin - 2012 - 2015

- 2023 "La vulve pélerine", écriture solo, La Fesfestival  
"Angels in America" (Harper), Harper, D. Dheur, S. Demoulin, Théâtre Marni  
"Eaux Troubles", inspiré de May B de Maguy Marin, marionnette et performance, Théâtre Marni  
"Pêcheresses" (Joséphine), Collectif Les Alcines, Festivals La Nouvelle Senne et Courants d'Air  
"Mi noche/Ma nuit", Frida Kahlo, performance privée  
"L'innommable", Samuel Beckett, performance privée
- 2022 "Oxígeno", écriture, performance, Compania Las Viajeras, La Onda, Atalaya TNT  
"Raíces", écriture solo, ESAD Sevilla  
"Consagración", dîner performatif, autofiction, ESAD Sevilla  
"Cuando los peces salieron a comer los hombres", A. Liddell, R. Armayones, ESAD Sevilla  
"Mahabarata Femenina", écriture, traduction, théâtre physique, M.Serrano, ESAD Sevilla
- 2021 "Pour rire pour passer le temps", S. Levey, A. Dello Spedale, Bruxelles  
Travaux autour des rôles de Hamlet et d'Ophélie, H. Theunissen, Bruxelles
- 2020 Lectures de contes et légendes bretonnes, Ecoles et Bibliothèque de Cléder
- 2019 "Opéra Panique", A. Jodorowsky, Compagnie des Curiosités, Bordeaux  
"Au pays des", S. Levey, Compagnie des Curiosités, Bordeaux  
"Nuits Blanches", Compagnie des Curiosités, Bordeaux campus
- 2018 "La demande en mariage", Tchekhov, H. Rouchard, Théâtre du Nonchaloir, Gradignan  
"La réunification des deux Corées", J. Pommerat, H. Rouchard, Théâtre du Nonchaloir  
"Burn-out", H. Rouchard, Théâtre du Nonchaloir
- 2017 "Arthur Rimbaud", J.A. Canque, Groupe 33, Bordeaux

- 2022 Sensitive, réalisation, El mar en 60'
- 2021 A picture from darkness, Wout Biesmans, Belgique  
Je suis comme je suis, réalisation, Danser la poésie
- 2019 Apprivoiser ses démons, réalisation et jeu, Bretagne
- 2017 Ma cousin(e), Robin Larroque, Bordeaux  
Clip La Coupe est Pleine, Cri Primate, Bordeaux
- 2023 Concerts : 14 juillet, Kerfissien; l'Echappée, Morlaix
- 2022 "Canciones para un árbol", chant accordéon mime,  
E.A. Huertas, J. de La Plaza, ESAD Sevilla, Caldas da Rainha
- 2020 Chansons françaises et jazz dans la rue, Julian Texier à la guitare

C  
I  
N  
É  
M  
A  
U  
S  
S  
I  
Q  
U  
E

Charleston, Lindy-hop, Collegiate Shag, Balboa, Blues, Rock  
Modern Jazz, Oriental, Flamenco, Salsas,  
Africaines dont Kuku (Guinée)

## PÉDAGOGIE

2023 Initiations théâtrales, Théâtre équestre de la Pommeraye, Normandie  
2020 Ateliers théâtre petite école, Cléder  
Intervention clownesque, The Flying Seagulls Project, Jungle de Calais

- Pratique musicale : chant, guitare, ukulele, piano, accordéon diatonique  
- Photographie : portraits, voyage  
- Modèle nu : dessin, cinéma, photographie  
- Cirque : bases de jonglerie et trapèze  
- Ecriture : poésie, carnet de voyage  
Mémoire : "Réinventer l'itinérance artistique: pour une visibilité des  
inconnus culturels"

## AUTRES

## STAGES

Danses: Swing (lindy-hop, solo, blues)  
Buto, Butoh Sevilla, Coco Villarreal, Sevilla, 2022  
Stage avec la Batsheva Dance Company, 2019  
Danse, Les Cinq Rythmes, Lisbeth Gruweth, Quartz, Brest, 2018  
Mime, Extérioriser l'intériorité, Ecole Moveo, Barcelone 2019  
Clown et Animation de jeux, The Flying Seagulls Project, Londres, 2019  
Mime corporel, J.B. Laclotte, Bordeaux, 2018  
Théâtre espagnol - Expression corporelle, L. Canales, Brest, 2015

## COMPÉTENCES

Proposer des pistes interprétatives  
Réaliser un échauffement complet  
Improvisation  
Gestion de planning  
Mémoire rapide  
Techniques gestuelles  
Techniques vocales  
Forte capacité d'adaptation  
Grande curiosité