



Rémy Thiébaud

Comédien

Profil

Né en 1997 à Tournai (BE), Rémy est un acteur franco-belge. Après une année en Australie, il s'est installé à Bruxelles où il vit et travaille depuis sept ans.

Taille : 185 cm

Yeux : verts/gris

Cheveux : blonds

Langues

- Français - Langue maternelle
- Italien - C1
- Anglais - C1

Contact



Boulevard de Waterloo 95, 1000
Bruxelles, BE



+32 (0)472 21 31 74



remy.thiebaut@hotmail.com

Théâtre

- Juillet 2023 : "Guerre/Fragments", création collective avec la supervision de Jean-François Brion, dans le cadre du projet META (Meeting of European Theatre Academies), Florence
- Juin 2023 : "Angels in America" de Tony Kushner, m.e.s. de Daphné D'Heur et Serge Demoulin / rôle de Joe Pitt
- Juin 2023 : "Eaux Troubles" création collective avec la supervision de France Bastoen, Aurélien Dony et Jean-Michel Distexhe
- Avril 2023 : "Quand les Cartes seront Blanches" de Marius Lahaut, Rémy Thiébaud et Noemi Pittalà, dans le cadre du Festival Courants d'air, Bruxelles
- Août 2022 : (Inde tibétaine) assistant à la m.e.s. sur "Pah-Lak", m.e.s. de Harry Fuhrmann et Lhakpa Tsering
- Juin 2022 : "La Puce à l'oreille" de G. Feydeau, m.e.s. de Daniela Bisconti / dans les rôles de Carlos Homénidès de Histangua, Étienne et Rugby
- Juin 2022 : "Orlando" de Virginia Woolf, m.e.s. de Sarah Dupré
- Décembre 2021 : "De la terre et des nuages" de Geo Norges, m.e.s. de Jean-François Brion
- Juin 2021 : "Débrayage" de Rémy Devos, m.e.s. Hélène Theunissen

Formation

- 2022-23 : Master au Conservatoire Royal de Bruxelles en Théâtre et Arts de la Parole
- 2019-22 : Bachelier au Conservatoire Royal de Bruxelles en Théâtre et Arts de la Parole
- 2017-19 : Atelier Théâtre de l'Université Libre de Bruxelles, avec Margarita Khaskelskaia
- 2015 : CESS général au Collège Notre-Dame de la Tombe de Kain (BE) - Options Langues et littérature