



JONAS HERVOUËT

**Acteur, metteur en scène,
plasticien, marionnettiste**

FORMATIONS

Conservatoire du Val Maubuée
CEPIT (Cycle d'Enseignement Professionnel
Initial de Théâtre)

2013 - 2015 :

- Théâtre
- Marionnette
- Jeu masqué

2015 : Diplôme d'Art Dramatique

ESACT
(Ecole Supérieure D'Acteur.ice.s de Cinéma
et de Théâtre)

2018-2021 : Bachelier

2021-2023 : Master

COMPÉTENCES

Interprétation

- Jeu théâtral

Stanislavski, Brecht, Grotowski, bouffon

- Jeu cinéma
- Jeu masqué
- Manipulation de marionnette
- Chant
- Guitare

Pratique plastique

- Fabrication de Marionnettes
- Dessin/Peinture
- Sculpture

EXPÉRIENCE

- 2022
L'Aube de Foutoir
Cabaret
 - Projet des élèves sortants de la promotion 2018/2022, soutenu par l'ESACT et Théâtre&Public
- 2022
Le Drame des Bergers
Projet de fin d'études
 - Forme marionnettique à partir du roman *Le Serpent d'Etoiles* de Jean Giono
- 2021
Croire aux Fauves
Film de Delphine Noels
- 2021
Stage de fabrication de marionnettes portées avec Natacha Belova
- 2015-2017
Du Sable et des Playmobils, fragments d'une guerre d'Algérie
Ecrit et mis en scène par Sarah Mouline, compagnie **Si Ceci Se Sait**
- 2016-2017
Scène de chasse en Bavière de Martin Sperr
Mis en scène par Emilie Azou, **Collectif Oupeknek**
- 2016
Pollock de Fabrice Melquiot
Mis en scène par Mélissa Bertrant, compagnie **La Sticomiss**