

Rubens Bourely
né le 02/09/2001
de nationalité Franco-Brésilienne
vit à Bruxelles (Etterbeek)
téléphone : (fr) 0033 6 52 68 12 55
mail : rubens.bourely@insas.be

LANGUES

Portugais du Brésil et Français : langues maternelles
Anglais : courant
Espagnol : intermédiaire

FORMATION - 2019-2023 : Master en Arts du Spectacle et Techniques de diffusion et de communication : Interprétation dramatique à l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des techniques de diffusion - Bruxelles)
- 2018-2019 : 1^{er} année au Cours Florent (Paris) sous la direction de Frédéric Haddou
- 2017-2018 Bac général série L option Cinéma-Audiovisuel (candidat libre option Théâtre)

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

Jeu - *Love will tear us apart*, m.e.s Salvatore Calcagno : Théâtre Océan Nord - 2023.

- *Tu n'as pas besoin de courir le monde après ton destin comme un cheval sauvage* de Kalya Barras : forme courte - 2023.

- *Les pieds dans l'eau, on a moins peur du vide* d'Arthur de Clermont, mise en scène d'Yana Sato-Rheims - 2023.

- *CTRL+L*, court-métrage de Colin Gautier, Alexis Leymarie et Théo Loisy : 2018

Dramaturgie - *BAZAR* de Margot Dufeutrelle : résidences BAMP 2023-2024.

Regard extérieur - *UN BOUQUET POUR TA MÈRE* d'Eva Papageorgiou : *LookIN'OUT* 2023.

Mise en scène - *Ultima verba*, spectacle court pour trois interprètes : 2023.

Écriture - *L'Homme de la maison verte* d'après Machado de Assis.

- *Morenos*, pièce courte : 2021.

Traduction - *Love will tear us apart*, m.e.s Salvatore Calcagno, d'après *Faces* et *Opening Night* de John Cassavetes : Théâtre Océan Nord - 2023.

Sous-titrage - *O Auto da Compadecida* (1999), minissérie de Guel Arraes - 2020.

Relecture et correction de textes. Rédaction de comptes rendus.

Régie son et lumière - *Trois "plaisanteries" en un acte* d'Anton Tchekhov - 2023.

Figuration - *La nuit se traîne*, réal. Michel Blanchart (2023).

- *Le Bazar de la Charité*, réal. Alexandre Laurent (2019).

- *Nos futurs*, réal. Rémi Bezançon (2015).

Stages - Studio de photographie Rouchon Paris - juin 2016.

Studio de doublage Dubbing Brothers (Paris) - juin 2015.