

Marius Lahaut



Adresse: 17b Rue des Rouaux 5336
Courrière Namur

GSM: +32491078204

Mail: marius.lahaut@gmail.com

Comédien, 25 ans, 1m78

Formation

Études

>> 2015 : diplômé d'un CESS à Sainte-Marie Namur

>> 2018 : Bachelier en communication appliquée à l'IHECS à Bruxelles

>> 2023 : Diplômé d'un master au Conservatoire Royale de Bruxelles

Au cours de cette formation, j'ai pu expérimenté tous les genres de théâtres, du plus classiques (Schakespeare, Molière, Racine) au contemporain (Kushner et Sylvain Levey) en passant par le Vaudeville avec Feydeau.

Expériences

>> 2022 : Festival Courant d'Air : Adaptation de « ADN » de Denis Kelly par Johara Bellman : Interprète du rôle de Bryan

>> 2023 : Festival Courant d'Air : Création « Quand les cartes seront blanches » : Dramaturgie, mise en scène, interprétation, régie

>> 2023 : Performeur invité dans « Lake Life » de Kate McIntoch en décembre 2023 au T2G (Théâtre National de Gennevilliers)

Description

J'aime m'engager pleinement dans des projets dont les thématiques me tiennent à coeur. J'aime me mettre en dialogue direct avec le ou la metteur.euse en scène pour savoir pour pouvoir travailler dans une confiance mutuel et avec une ligne artistique claire qui me permet d'exprimer ma liberté de comédien dans un cadre précis sur scène.

Dans ces conditions optimales, j'aime me permettre de proposer par l'improvisation notamment pour garder la création dans un état de mouvement perpétuel qui permet l'avènement de nouvelles idées chez le ou la metteur.euse en scène et qui n'admet pas l'ennui qu'implique la pure répétition pour moi en tant que comédien.

D'autre part, à la base même de cet échange artistique, le travail de table sur l'aspect purement textuel de la pièce ou de la création m'inspire aussi tout particulièrement par la genèse de tous les possibles que cette étape représente.

En bref, je suis passionné par la création, que celle-ci soit intellectuel autour d'une ou corporel sur scène. En ce sens, j'envisage mon métier avec la perspective d'un acteur créateur plutôt qu'avec celle d'un interprète et tout cela dans le soucis d'une émulsion créatrice maximale !

Compétences complémentaires

>> *Improvisation corporelle*

>> *Ecriture dramaturgique*

>> *Peinture*

>> *Pratique de plusieurs sports (Basket, football, tennis)*

Aspirations et attraits artistiques autres

>> *Mise en scène, dramaturgie*

>> *Pratique d'un théâtre éco-responsable*

>> *Théâtre hors des murs et plus particulièrement en immersion dans la nature*

Petit « plus » pratique

>> *facilité de logement sur Paris: Pied-à-terre dans le centre*

