

CAMILLE FREYCHET

ACTRICE x AUTRICE



COMPÉTENCES

Langues : Anglais • Espagnol
Chant : Mezzo-Soprano
Danses : Hip-Hop • Salsa • House • Body-mind Centering
Musique : Percussions • apprentissage Trompette, Trombone
Sports : Yoga • Vélo • Course • Natation • Escalade • Ski
Expériences : Cinéma • Chant • Radio • Doublage • Mobylette • Bricolage

FORMATIONS ARTISTIQUES

- 2019 - 2015 : **L'ESACT - CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE (Belgique)**
Master en Art de la parole : Grandes distinctions
- 2015 - 2012 : **FORMATION CORPORELLE : BODY-MIND CENTERING + ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES**
dirigé par Nadia Vadori-Gauthier (Paris 7e, Paris 20e)
ART DRAMATIQUE AU CONSERVATOIRE JACQUES IBERT
Classes d'Émilie-Anna Mailliet et Éric Frey (Paris 19ème)
- 2014 - 2010 : **ACCESSOIRISTE** au théâtre (Comédie Française) et au cinéma (Europacorp), Paris
- 2012 - 2008 : **MASTER PROFESSIONNEL CINÉMA** >> Scénario, Réalisation, Production, La Sorbonne - Paris 1

STAGES

- 2022 : **JEU FACE CAMÉRA** dirigé par Ann Sirot et Raphaël Balboni (Bruxelles)
- 2021 : **AIMES** Académie internationale de la mise en scène dirigé par Bendix Fesefeldt (Pézenas, France)
- 2021 : **JEU FACE CAMÉRA** dirigé par Arnaud Dufeys (Bruxelles)
- 2021 : **ATELIER DE CRÉATION SONORE RADIOPHONIQUE** écriture, prise de son, montage (ACSR, Bruxelles)
- 2020 : **ATELIER DE CHEZ SOI** atelier d'écriture queer mené par Etainn Zwerr (T2G théâtre de Gennevilliers)
- 2019 : **CONSTELLATIONS SUMMER CAMP avec le WORKCENTER OF GERZY GROTOWSKI** (Sirinçe, Turquie)
- 2018 : **FIND FESTIVAL INTERNATIONAL NEW DRAMA** dirigé par Thomas Ostermeir (Schaubühne, Berlin)
- 2017 : **L'ASSEMBLEE D'AVRIL - les Halles de Schaerbeek** (Rwanda, Maroc, Burkina Faso, France, Belgique)
- 2009 : **STAGE D'UN MOIS DIRIGÉ PAR ARIANE MNOUCHKINE** (Théâtre du Soleil, La Cartoucherie, Vincennes)

 +32 4 67 85 83 73

 +33 6 49 45 82 62

camillefreychet@gmail.com

Bruxelles + Paris

Taille : 1m65

Nationalité : Française

Yeux : Verts irisés noisette

Cheveux : Châtains-cuivré

THÉÂTRE

- en cours 2023/24/25 : **L'ARBRE Á CLOUS** dirigé et MES par Dominique Roodthoof (le Corridor, Liège)
- 2023 : **Y'A BRÛLER ET CRAMER** de Camille Freychet (Garden Party#3, Théâtre des Doms, Festival d'Avignon Off)
- 2022 : **CERCLE DE FAMILLE**, lecture publique dirigée par Jean-Claude Berutti (Théâtre des Martyrs, Bruxelles)
- 2022 : **LES 3 M** adaptation des *Nouvelles Lettres Portugaises* de Colline Fouquet (Théâtre Océan Nord, Bruxelles)
- 2020 : **LE BOCAL** de Camille Freychet et Marie Bonnarme (Festival Voix de Femmes, Liège)
- 2020 : **SPECULATIONS** de Carole Lallemand (La Tour à Plomb/MAAC, Bruxelles)
- 2019 : **MEETING POINT** dirigé par Pietro Varasso (La Ferme des Courtoisies/CPCR de Liège/ Caserne Fonck)
- 2019 : **THE NO FUTURE TOUR** dirigé par Alberto Dilena - Concert Rock (Manège de la Caserne Fonck)
- 2018 : **L'INSTRUCTION** de P. Weiss MES Patrick Bebi / **CHANTS** : Alberto Dilena
- 2018 : **ANDROMAQUE** de J. Racine MES Mathias Simons -rôle : Hermione
- 2017 : **CARTE D'IDENTITÉ** dirigé par Philippe Laurent
- 2015 : **BELGRADE** de A. Liddel MES Camille Freychet - rôle : Agnès
- 2014 : **TRAFIC** MES Guillermina Celedon (Théâtre de rue, Paris)
- 2014 : **DANSE = VIVRE** création collective dirigée par Nadia Vadori-Gauthier (Théâtre Montfort, Paris)
- 2014 : **LE MISANTHROPE** de Molière, MES Clarisse Sellier - rôle : Célimène
- 2012 : **LA DAME DE CHEZ MAXIM** de G. Feydeau MES Gaëtan Peau - rôle : Madame Petypon (Ciné13 Théâtre)
- 2012 : **LE SENS DE LA VISITE** de Clarisse Sellier (Théâtre Montfort, Paris)

CINÉMA

- 2023 : **PUB ASWR - TV + WEB Campagne Wallonie sécurité routière** réalisée par Angelo Cerisara - rôle principal (HAMLET production + agence We want you)
- 2022 : **THE HUNT FOR LOVE** de Sam Benrive (long métrage) - rôle de Nouméa
- 2022 : **DIARY OF A LOST YOUNG MAN** de Claude Chamis (long métrage) - rôle : Aimée, la fille en noir
- 2021 : **TV SPOT - DRUM MACHINE EDITIONS** de Nathaniel.le Hendrickson - rôle principal (Court-métrage + online festival)
- 2020 : **NEWSPAPER, ISIS UNDERWATER, LES NIOBIDES** Courts-métrages réalisés par Camille Freychet
- 2019 : **ANIMALS** de Nabil Ben Yadir (Long-métrage / Les Films du Fleuve) - rôle : La jeune femme agressée
- 2018 : **LA BALADE D'IVAN** de Claude Chamis (Long-métrage / Cobalt Films) - rôle : La fille aux cheveux rouges
- 2013 : **BLEU CYCLES** de François Labarthe (Court-métrage / Festival Chéries Chéris) - rôle principal : Camille
- 2013 : **TRANSMISSION** de Daniel Anguiano (Court-métrage / Grand Prix du Jury Sorbonne-FRC)
rôle principal : Marie

RADIO

- 2022 : **OUVRIR LA BRÈCHE** une auto-fiction collective et documentaire (59'15) réalisée par Camille Freychet
Lauréate du FACR 2021 - Maison Poème, Le mois du Doc, Radios belges + **en ligne sur la plateforme Radiola**
<https://www.radiola.be/productions/ouvrir-la-breche/>
- 2022 : **VOIX OFF ET DOUBLAGE** émission Écolo
- 2021 : **EDEN** Création sonore réalisée par Mathilde Lobet, Eva Zingaro-Meyer et Camille Freychet