



KALYA BARRAS

Née le 08.11.2000

CONTACT

Domiciliée à Bruxelles

+32 493 94 99 75

barras.kalya@gmail.com

LANGUES

Français : Langue maternelle

Anglais : Courant

FORMATION

Master en interprétation dramatique
INSAS | 2019 - 2023

Diplômée avec grande distinction et prix Playright+

Année préparatoire aux études supérieures des
métiers des arts du spectacle et de la diffusion
Athénée Royal d'Auderghem | 2018 - 2019

CESS de l'enseignement secondaire
Decroly | 2012 - 2018

EXPÉRIENCE

INTERPRÈTE

Love will tear us apart

Spectacle de fin d'études

Mise en scène Salvatore Calcagno, Théâtre Océan Nord | 2023

Ça ira (fin de Louis)

Séminaire de fin de bachelier

Mise en scène Isabelle Pousseur, INSAS | 2022

COSTUMES

... Comme un poisson sans bicyclette

Mise en scène Virginie Thiron, Théâtre Océan Nord | 2024

Lavomatic

Création costumes et interprétation

Travail Artistique de Fin d'Études de Sarah Cuny, INSAS | 2023

Culture et territoire

Co-création costumes avec Lenie Himpe

Travail Artistique de Fin d'Études de Henri Léonard, INSAS | 2022

Fleur de fesse

Co-création costumes avec Henri Léonard

Travail Artistique de Fin d'Études de Selma Raphard, INSAS | 2022

MISE EN SCÈNE ET ASSISTANAT

Mise en scène

Tu n'as pas besoin de courir le monde après ton destin

comme un cheval sauvage

Création et mise en scène lors du séminaire « Cartes blanches »
INSAS | 2023

Assistanat

Le mystère du gant

Mise en scène Léonard Berthet-Rivière, Théâtre National | 2022

COMÉDIE MUSICALE

La Mélodie du Bonheur (Rôle de Brigitta), Ars Lyrica | 2014

Le Magicien d'Oz (Ensembles), Ars Lyrica | 2013