



IPPOLITO DOMENICO

comédien

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- | | |
|------|---|
| 2023 | A QUOI BON !? - CLINIC ORGASM SOCIETY
Réadaptation de "La dame de chez Maxim" de George Faydeau |
| 2023 | LANDSLIDE - AURIOL MOTHERSELE
Court Métrage d'Horreur dans le cadre des TFE ART2 |
| 2022 | FARANDOLE - JOSÉ BESPROSVANY
Ecriture Corporelle sur base d'une œuvre textuelle dans le cadre du projet "écriture du geste et du mouvement" ART2 |
| 2022 | LA PIÈCE - BERNARD COGNIAUX
Adaptation Du Roman "Rummet" de Jonas Kalsson |
| 2021 | A PLEINES DENTS - MARTIN STAES ET LAURA VAN MAREN
Ecriture collective et interprétation d'un court métrage de genre dans le cadre du projet "Jeu Cinéma" ART2 |
| 2018 | L'OISEAU BLEU - ALEXANDRE VAN DEN ABEELE
Mise en scène de la pièce "L'oiseau Bleu" de Maurice Maeterlinck |
| 2018 | L'AVARE - NOO
Travail d'adaptation, mise en scène et interprétation sur base d'une œuvre classique. |
| 2017 | LE PORTRAIT - ALEXANDRE VAN DEN ABEELE
Adaptation théâtrale du roman "Le Portrait de Dorian Gray" d'Oscar Wilde |
| 2017 | LE FIL À LA PATTE - NOO
Travail d'adaptation, mise en scène et interprétation sur base d'une œuvre classique. |
| 2016 | ALISS - ALEXANDRE VAN DEN ABEELE
Adaptation Théâtrale du roman "Alice au Pays des Merveilles" de Lewis Carrol |

FORMATIONS

- | | |
|------|---|
| 2019 | MASTER EN INTERPRÉTATION DRAMATIQUE |
| 2023 | CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS, ART2
Expérimentation de diverses formes d'arts scéniques :
Interprétation, Déclamation, Marionnette, Clown, Masque, Ecriture, Gromelot, Lecture à vue... |
| 2015 | COURS D'ARTS DEXPRESSION |
| 2018 | Création de projets théâtraux. Mise en scène, création de décors, création de masques, Interprétation, cirque, Commedia dell'arte... |

PROFIL

ADRESSE

134A rue Montoyer 7140
Morlanwelz

E-MAIL

d.ippolito@hotmail.be

TELEPHONE

047117 89 14

DATE DE NAISSANCE

20.11.98

COMPÉTENCES

Batterie

Basse

Chant

LANGUES

Français Courant

Italien natif

Anglais Intermédiaire

LOISIRS

Musique

Cinéma

Jeux Vidéo