



# Alba PORTE

18/11/1994

+33 6 80 81 09 99

portealba@gmail.com

Rue de l'Ecuyer 39, 1000,  
Bruxelles

## DONNÉES PHYSIQUES

Cheveux Blonds vénitiens longs

Yeux bleus verts

1m70

65 Kg

## FORMATION

### MASTER EN MISE EN SCENE

INSAS Diplôme prévu pour mai  
2023

### MASTER ET BACHELOR EN

### INTERPRETATION DRAMATIQUE

INSAS Diplômé en Aout 2020 et

Master en 2021.

Les deux avec Distinction.

### FORMATION COURS FLORENT

### PARIS

Diplômée en Juin 2017

Avec Distinction.

### BTS AUDIOVISUEL MONTAGE ET

### POSTPRODUCTION

Lycée Jacques Prévert

Diplômée en Juin 2014

## Expérience professionnelle

### COMÉDIENNE THÉÂTRE

**#70** | Belgique et France | 2023 et 2024

Spectacle déjà créé. Tournée France et Belgique dont au **Théâtre Varia**. Rôle Miranda, Simone de Beauvoir, La Tante.

**Les Surfeurs de l'économie 1-2-3** | France | 2023 et 2024

Compagnie des Barbares. Volets 1 et 2 déjà créé. Tournée France. Création du volet 3 en Mars 24 puis tournée. Rôle de Angie. Production **Musée de l'économie**

**Prima Riccione** | Bruxelles | 2023 et 2025

Spectacle six textes italiens prix Prima Riccione. M.e.s par Edoardo Ripani pour **l'institut culturelle italien** à Bruxelles. Spectacle Parcours d'artiste à Ixelles. En recherche de coproduction pour 2025.

**Festival La Grande Hâte** | Bourgogne | Août 2023

Festival en plein air. Création de *Tartuffe* de Molière par Joseph Olivennes. Rôle de Tartuffe. Création du *Voyage de Monsieur Perrichon* par Alyssa Tzavaras. Rôle de Henriette.

**Mephisto** | Suisse et France | 2021 à 2023

Compagnie des Barbares. Création à la Manufacture de Lausanne en Aout 2021. Mise en scène de Jérémie Lebreton. Pièce inspirée du Roman de Klaus Mann, écrit par Joseph Olivennes. Rôle de Nicoletta  
Reprise **Théâtre du Soleil** en Juin 2023.

**Cabaret itinérant à vélo** | Charentes-Maritime | Juillet 2022

Collectif Les Gaillardes. Cabaret itinérant en Charente Maritime à vélo. Rôle de la Jeune fille à la fourmi.  
Nouvelle édition juillet 2024.

**George de Molière** | Bruxelles | 2022

Collectif Clinic Orgasm. Représentations au Théâtre Varia en mai 2022. Rôle du mouton.

**Violentes Femmes de Christophe Honoré** | Bruxelles | 2021

Travail de Fin d'étude INSAS. Pièce radiophonique et joué. Mis en scène par Armel Roussel. Rôle de Odette.

### MISE EN SCÈNE

**ÉLUCUBRATIONS** | Bruxelles | 2023 - 2024 | Mise en scène et écriture

**Festival Nouvelle Senne** en mai 2024.

J'ai porté et créé ce projet pour mon travail de fin d'étude à l'INSAS en mars/avril 23. Puis sélectionné et joué au festival **OUTSAS** en Juin 23. Pièce écrite par Alexandra Bouron et moi.

**Cauldron** | Belgique/Portugal | 2024 - 2025 | Collaboration art. et costumes

Mise en scène de Henrique Pizarro à partir de la pièce *Autoaccusation* de Peter Handke. Projet Lusobelge.

**Blurry** | Bruxelles | 2022 | Collaboration artistique

Mise en scène de Henrique Pizarro. TEFE INSAS en octobre 23. Projet sélectionné au Festival **OUTSAS** en juin 23.

**En Dedans** | Bruxelles | Novembre 2020 | Mise en scène

D'après *Extermination du peuple* de Werner Schwab. Dans le cadre des cartes blanches de l'INSAS

### ACTRICE CINEMA

**Bébé** | Bruxelles | Octobre 2023

Mini série écrite et réalisée par Emmanuelle Gilles-Rousseau et Julie d'Henzel. Rôle de Ambre.

**Blue Tangerine** | Bruxelles | Janvier 2022

Court métrage en Anglais réalisé par Abraham De Cugnac. Rôle de Sophie.

**Chelou** | Bruxelles | Mars 2022

Court métrage réalisé par Léo Duclos. Rôle principal.

### VOIX OFF

Musée Voix ologrammes en espagnol | Bruxelles | 2022

Musée Mont Saint Jean. Voix espagnol de l'ange et du robot

## Stage

### THÉÂTRE DES DOMS

Equipe technique | Avignon | 2023

### EUROPEAN SCHOOL OF THE ART OF THE

### ACTOR

European School of the Art of the Actor. Stage de masque avec Duccio Bellugi | San Miniato, Italie | 2018

## Compétences

- Bilingue espagnol (vécu 5 ans Colombie)
- Anglais courant
- Chant ( Alto )
- Tae-Kwondo ( ceinture bleu)