

Maya LOMBARD

mayalombard@hotmail.fr



FORMATIONS

- 2015-2019 INSAS, section interprétation dramatique (Bruxelles)
- 2013-2014 Formation en cuisine chez le traiteur Émotions Culinaires
- 2012-2013 Licence 1 en Études Théâtrales (Sorbonne-Nouvelle Paris III)
- 2004-2010 École de cirque, spécialisations acrobaties et monocycle

THÉÂTRE

- 2024 « Harmony » de la cie Fany Ducat
Théâtre les Tanneurs, Bruxelles / Théâtre le Manège, Mons
- 2024 « Maison Chaos » de Joëlle Sambï (assistanat à la mise en scène)
Théâtre royal de Namur / Théâtre National, Bruxelles
- 2023 « Suzan.ne » de Leïla Devin / cie Écarlate
Théâtre les Riches Claires, festival FAME, Bruxelles / Festival de Liège / Maison Poème
- 2023 « Toutes les villes détruites se ressemblent » de Magrit Coulon et Bogdan Kikena
Festival « Théâtre à Villerville » / Festival Factory, Liège / CWB, Paris
- 2022 « Chroniques martiennes » de la cie Dérivation
Festival XS du théâtre National, Bruxelles / Rencontres de Huy / Théâtre le Rideau
- 2022 « Koko Slam Gang » de Joëlle Sambï (assistanat à la mise en scène)
Théâtre KVS, Bruxelles / Théâtre National, Bruxelles
- 2021 « La Pavane » de Bogdan Kikena
Théâtre des Doms, festival d'Avignon
- 2021 « Jean de la Lune » de la cie Dérivation
Théâtre de la Montagne Magique, Bruxelles
- 2020 « Toutes les villes détruites se ressemblent » de Magrit Coulon et Bogdan Kikena
Festival Factory, étape de travail, Liège
- 2020 « Les Falaises » d'Antonin Jenny / cie Fany Ducat
Théâtre les Tanneurs, Bruxelles
- 2019 « Souterrain.e.s » de Julia Huet-Alberola
Théâtre le Manège, Mons
- 2018 « Mes bras connaissent » d'Antonin Jenny
Festival XS du théâtre National, Bruxelles

- 2018 « Souterrain.e.s » de Julia Huet-Alberola
Festival Factory, étape de travail, Liège
- 2017 Stage « Speaking the site specific » par Charlotte Munsko & Eliot Shrimpton
Accademia d'estate Prima del Teatro, San Miniato
- 2015 « Grand-peur et misère du III^e Reich » B. Brecht / Renaud Prévautel
Palais des Glaces, Paris

CINÉMA

- 2022 « Ennemi public » de Matthieu Frances et Gary Seghers
(série télévision Entre chien et loup)
- 2020 « Le chat d'à côté » de Lisa Sallustio
(court-métrage Arte)
- 2020 « Podesta island » de Stéphanie Roland
(court-métrage du Fresnoy)
- 2019 « L'éclair dans la nuit » de Clara Cmb
(court-métrage de l'INSAS)
- 2018 « Littoralement » de Lisa Sallustio
(court-métrage de la Fémis)
- 2007 « Peur(s) du noir » co-réalisé - doublage voix
(long-métrage d'animation)