

# Linus PLANCHET

Comédien et artiste théâtral

+33 6 77 41 45 32    linus.planchet@orange.fr

Rue de la Gouttière 13, 1000 Bruxelles

Français    1,78m    72 kg



## Formation

2019-2023

Conservatoire Royal de Bruxelles  
en Théâtre Art de la Parole.  
(2019-2023)

2016-2018

Studio de Formation Théâtrale.  
(2016-2018)

2014-2016

Master en Théâtre :  
Écriture et Représentation à  
l'université Paris Ouest Nanterre  
La Défense.  
Sujet de recherche :  
De Shakespeare à Kurosawa : Les  
abîmes de la dénégation  
humaine, sous la direction de  
Marielle Silhouette. (2014-2016)

2011-2014

Licence Arts du spectacle à  
l'Université Paris Ouest Nanterre  
La Défense (2011-2014)

## Stages, masterclass et séance de travail

2020

Isabelle Byloos.

2019

Marianne Pousseur.

Fargass Assandé.

Vera Ermakova.

Paul Golub.

Jerzy Klesyk.

Frank Manzoni.

Serge Tranvouez.

2018

Olivier Martin-Salvan.

Arnaud Meunier.

## centres d'intérêts



Lecture



Écriture



Cinéma



Rencontre de  
cultures étrangères



Ésotérisme et  
spiritualité

# Expériences Professionnelles

## 2023

**Guerre/Fragments, sous la direction de Jean-François Brion dans le cadre du META à Florence**

**Angels in America, mis en scène par Daphné D'Heur et Serge Demoulin au Théâtre Marni.**



**Eaux Troubles, sous la direction de France Bastoen, Jean-Michel Distexhe et Aurélien Dony au théâtre Marni**

**Perplexe, de Marius von Mayenburg, mise en scène collective. Joué aux festivals Courants d'Airs, Nouvelle Senne et Nanterre sur Scène.**



## 2022

**W ou le Souvenir d'enfance, d'après Georges Perec. Spectacle de déclamation dirigé par Bernard Gahide à la Comédie Claude Volter.**

**Building, de Léonor Confino, sous la direction de Christine Delmotte-Weber.**

**ADN de Dennis Kelly, mis en scène par Johara Belhmane. Festival Courants d'airs et Nouvelle Senne.**

**Dom Juan Jazz d'après Molière, mis en scène par Diane Fourdrignier.**

## 2019

**Une Saison en enfer, mis en scène par Yi-Ting Hung, d'après Arthur Rimbaud. Joué au théâtre El Duende d'Ivry-sur-Seine et au Taoyuan Iron Festival.**

## 2018

**Feu, de et mis en scène par Clara Leclerc-Petrasova au Centre Culturel Tchèque de Paris**

**Contre ma joue de et mis en scène par Emmanuel Vérité au Théâtre de l'Opprimé.**

**Dirty Singing, cabaret mis en scène par Florian Sitbon et Alexandre Martin-Varroy à Gare au Théâtre.**

**Amphitryon, de Molière et mis en scène par Vincent Debost au Théâtre de Belleville**

**Populaire, de et mis en scène par Roxane Driay au Festival Traits d'Union.**

## 2017

**A chismearle a tu madre, création collective dirigé par David Nunes au théâtre de la Reine Blanche.**

**Je me souviens, d'après Georges Perec. Happening présenté à la Maison Jean Vilar à Avignon.**

## 2016

**C'était comme un orage..., dirigé par Agnès Bourgeois et Tiphaine Karsenti dans le cadre du colloque des registres de la Comédie-Française. Présenté à MIT à Boston.**

## 2015

**Le Moche de Marius von Mayenburg, mise en scène collective, au Théâtre du Proscenium.**

## 2014

**Cercles/Fictions de Joël Pommerat et mis en scène par Jean-Louis Besson à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense**