

MARGAUX KNITTEL



SYNTHÈSE DU PROFIL

Couteau-suisse intéressé par la dramaturgie, les sciences sociales, la création collective et tout ce qui donne envie de se lever le matin, de préférence.

COMPETENCES

- Interprétation et mise en scène
- Écriture et dramaturgie
- Production
- Manipulation de marionnettes
- Travail collectif
- Gestion et médiation de débat
- Animation
- Radio et fictions sonores
- Adobe Premiere Pro

TRAVAILLONS ENSEMBLE ?

Numéros de téléphone :
+33 6 71 40 07 96 / +32 4 56 24 10 06
Courriel : margaux.knittel@gmail.com
LinkedIn : @MargauxKnittel
Adresse : Rue des Champs-Élysées 85
1050 Ixelles
Belgique

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Création et interprétation

IAD, Francetv, compagnie GET OUT

- Co-créatrice et metteuse en scène du Groupe Électre&Eugène
- Dramaturge pour l'adaptation du roman *L'Art de la joie* de Goliarda Sapienza, compagnie GET OUT - 2021 à 2023
- Créations de projets à l'IAD et interprétation sous l'égide de Cédric Eeckhout, Jean-Michel d'Hoop, Miriam Youssef, Alexandre Drouet, Emmanuel Dekoninck, Frédéric Fonteyne, Georges Lini
- Petit rôle pour la série *Parlement* sur Francetv
- Interprète pour diverses fictions sonores ou documentaires radiophoniques
- Metteuse en scène de *Vits vont* pour le Festival Démonstratif 2021
- Stage d'écriture avec Pauline Peyrade puis résidence de travail au plateau au Théâtre National de Strasbourg pour l'écriture de la pièce *La Galérienne (Penthésilée moderne)*

Gestion et production

CCTA, Festival d'Avignon, TQI, cave à vins

- Chargée de mission / dramaturge de la Chambre des Compagnies de Théâtre pour Adultes - depuis 2022
- Assistante à la mise en scène *Ivres* cie GET OUT - tournée 21/22
- Assistante de production du Festival d'Avignon 72ème édition - 2018
- Assistante de production du Théâtre des Quartiers d'Ivry - printemps 2017
- Gestionnaire saisonnière de la salle de spectacles et de la bibliothèque *La K'Artonnerie* - été 2016
- Gérante de la cave à vins Nicolas d'Avignon-centre - été 2019
- Ouvreuse du Théâtre National de Strasbourg - 2015 à 2018

PARCOURS

IAD - Louvain-la-Neuve

Master Interprétation Dramatique

- Jeu, écriture, techniques vocales et corporelles, combat-cascade, masque et marionnettes, création collective et régie
- Mémoire de fin d'étude "*Dramaturgie de la survie en milieu théâtral*". Existe en forme scénique, à jouer dans des toilettes.

Sciences Po - Strasbourg

Master 2 Politique et Gestion de la Culture

- Spécialisée en Production des Arts Vivants
- Mémoire de fin d'études "Insertion professionnelle et structures pédagogiques dans les écoles supérieures d'art dramatique". Terrain d'enquête : le Théâtre National de Strasbourg

Université de Strasbourg

L3 Humanités spécialité Lettres Modernes
Classe préparatoire A/L spécialité Philosophie

LANGUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais C1
- Allemand B2
- Espagnol A1