



Rocío Lasiera Roy

FORMATION EN ÉCRITURE

2021 - 2023
Bruxelles

INSAS, Institut Supérieur des Arts

➤ MA en écriture cinéma et théâtre.

2018-2020
Madrid

RESAD, Royale École Supérieure d'Art Dramatique

3 ans de formation universitaire:
Spécialisation en écriture et mise en scène.

2016-2018
Barcelone

Sala Beckett, Atelier International d'Écriture Dramatique

- Workshop d'écriture dramatique avec Enzo Cormann.
- Workshop d'écriture dramatique avec Victoria Spunzberg.
- Cours régulier d'écriture dramatique avec Pau Miró.
- Stage de mise en scène avec Gloria Balaño i Altamira.
- Stage d'écriture pour des comédiens avec Alfredo Sanzol.

2017 et 2021
France

Mousson d'Été, Résidence estivale

Workshop avec Joseph Danan (2017), Nathalie Fillon (2021)
autour des écritures théâtrales contemporaines.

CONTACTE



+34 686468070



rocio.lasierra.roy@gmail.com

DOMAINS RELIÉS

EIG

École Internationale du Geste
Cours des nouvelles technologies
appliquées à la scène.

RESAD

Royale École Supérieure d'Art
Dramatique
Atelier d'écriture et création
corporel avec Alberto Velasco.

FORMATION EN CINÉMA

2022
Barcelona

Assistanat à la réalisation,

ECIB (Escola de Cinema de Barcelona)

Cours intensif de 40h où on apprend à utiliser le programme Movie Magic Scheduling, on prépare des plans de travail, des *feuilles de service*, etc. pendant qu'on fait des tournages pour tout mettre en pratique.

Image : construction d'une scène et la lumière dans le cinéma

ECIB (Escola de Cinema de Barcelona)

Cours intensif de 32h où on apprend les différents réglages d'exposition (ISO, ouverture, shutter speed), de cadrage et de composition, types d'objectifs et récréation d'atmosphères.

2021
Madrid

Atelier de production de court-métrages, Institut du cinéma de Madrid

Stage de deux mois où, suite à une approximation théorique, on aborde la préparation, tournage, montage, étalonnage et mixage d'un court-métrage en entiereté.

EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

2017-2020
Barcelone

Le banquet du comte Strudel

Interprétation, mise en scène et écriture

Première au XIV Festival du Théâtre du Centre Historique de Barcelone

Comédie grotesque à propos de la vieillesse dans notre société.

Des femmes au bord d'une crise d'épilepsie

Écriture

Deux mois sur l'affiche de La Blonde Originelle

Comédie de petit format basée sur l'imaginaire d'Almodovar.

Takamatsu

Interprétation, mise en scène et écriture

Pièce sélectionnée au III Festival de Théâtre Espagnol "Je suis autrice et j'écris du théâtre"

Première à El Timbal, Centre de Formation et Création Scénique. [En voie de traduction et publication au grec.]

Une fleur une fleur et une merde une merde

Écriture et mise en scène

1er prix au Festival l'Estació Escènika de Barcelone

Membre de la troupe *Les mêmes que l'année dernière*.

L'Enfant Silence

Adaptation au marionnettes et interprétation

du conte original de Cécile Roumiguière

Première au Théâtre de Marionnette du Parc du Retiro

Pièce de petit format sur la maltraitance des enfants.

Matilde

Écriture et mise en scène

Drame pour le jeune public environ les TCA.

A-I-R

Création et mise en scène

Première à la RESAD

Pièce de théâtre-danse autour de la tendresse de la rencontre.

Nuit Arabe

Mise en scène et adaptation

de l'original de Roland Schimmelfennig

Deux mois sur l'affiche de El Umbral de Primavera

Avec sa compagnie *Les Escaliers de Kafka*.

2022
Bruxelles

Hotel del Lago

Écriture théâtre

Pièce historique basée sur l'insensé projet antisémite que Bernard Föster et Elizabeth Nietzsche (la sœur du philosophe) on mis en place au Paraguay à la fin du XIXè.



EXPÉRIENCE DANS L'ENSEIGNEMENT THÉÂTRE ET CINÉMA

➤ Animatrice théâtre à l'entreprise d'animation Dálmata S.L. (2019, Madrid)

➤ Metteuse en scène pour des ados et enfants pendant le Festival Mimouna (2022, Bruxelles)

➤ Animatrice théâtre à la compagnie Les Nouveaux Disparus (2022, BRuxelles)

➤ Création et animation des ateliers écriture et de création audiovisuelle aux ASBLs Maison de Jeunes Résolution, Infor Femmes, Gilbard et à l'École Secondaire La Providence (ACTUELLEMENT, Bruxelles)



EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE

2021
Lille

Forêt de jambes (3'55") Scénario et réalisation

Drame inspirée par d'un scoop qui malheureusement a connecté Brussels et UK en Novembre 2021.

[Link : "Forêt de jambes"](#)

2021
Liège

Le ** mariage (28'45")** Réalisation et montage

Docu-fiction inspirée de la vie et les envies de Mylène.

[Link : "Le **** mariage"](#)

2021
Londres

Frontera (Nothing you can hide) Réalisation, scénario et interprétation

Un jeu en ligne interactif où le théâtre et l'audiovisuel se rejoignent. Basé sur mon expérience à la frontière UK.

[VOIR ICI \(dispositifs tactils\)](#) [VOIR ICI \(PC\)](#)

2022
Bruxelles

Franky & Janis Scénario, réalisation, montage

Comédie. Voici l'incroyable histoire de Franky Parker et Janis Bras de Fer !

[Link : "Franky & Janis"](#)

La spirale du pouvoir (3'14") Scénario, réalisation

Film expérimental tourné au studio.

[Link : "La spirale du pouvoir"](#)

Les yeux de Méduse (7'00") Scénario, montage

Exercice de *foundfootage* où je me questionne autour de la mémoire et le rôle de la caméra là-dessus.

[Link : "Les yeux de Méduse"](#)

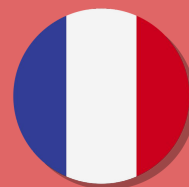
2023
Liège

L'enfant Bouddha Scénario, réalisation, montage

Comédie. Le nouveau Dalai Lama est réincarné en Belgique. Réalisé pendant le Kino Liège 2023.

[Link : "L'Enfant Bouddha"](#)

LANGUES



Titre B2 DELF (niveau C2)



Titre B2 Cambridge



Langue maternelle

PROJETS EN COURS

SER PEZ

Écriture et mise-en-scène

L'histoire de Magdalena est l'histoire d'une danseuse cubaine dont sa vie bascule entre le ballet et les danses caribéennes, entre ce qui lui permet de vivre matériellement et ce qui la nourrit spirituellement.

One year paradise

Écriture

Le génocide en Palestine touche à sa fin et les soldats israéliens qui faisaient leur service militaire reçoivent son permis pour voyager pendant un an autour du monde. On découvre l'histoire de Yasser et Jadiel.