



MADELEINE CAMUS

il·iel·elle

24/10/1993

ÉTUDES

Master en Interprétation
Dramatique à l'INSAS
2018 - 2022

Master en Kinésithérapie et
Réadaptation à l'Université
Libre de Bruxelles
2012 - 2016

CONTACT

+32 484 70 75 66

camus.madeleine@gmail.com



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Kinésithérapeute à la Maison Médicale Couleurs Santé, **2016 - 2018** ; au CHU Brugmann et à l'hôpital Delta, en médecine interne, soins palliatifs, oncologie et gériatrie, **2016 - 2023**

Photographe :

- Accompagnement photographique de la création du spectacle "L'autre projet", m.e.s par Laure Lapel, en vue d'une exposition **2024-2025**
- Exposition "Patiences" présentée à la Maison Médicale Couleurs Santé et au Théâtre Océan Nord, **2021**

EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

Assistant-e à la mise en scène :

- "Les lois", m.e.s par Brune Bazin au festival Émulation, Théâtre de Liège, **2023**
- "Peer Gynt", m.e.s par Guillemette Laurent au Théâtre Le Manège, **2022**

Danseur-se :

- "Éloge de l'altérité", m.e.s par Isabelle Pousseur au Théâtre Océan Nord, **2021 - 2025**

Comédien-ne :


- "Laboratoire Renversement(s) : vers un théâtre lesbien ?", travail de recherche collective, **recherche en cours**
- "Parlez moi de la pluie", m.e.s par Ijjou Ahoudig, festival Chapeaux Hauts, **2022**, festival Raviversaire, **2023**, **création en cours**
- "Le Cairn", m.e.s par Louise Moret, **création en cours**
- "Bienvenue à Trivy", création collective autour de l'histoire de Jérôme Laronze. Festival Résonance, **2019**. Festival Courants d'Air, **2020** (annulé)
- "Richard III", adaptation de Thierry Debroux, m.e.s par Isabelle Pousseur au Théâtre Royal du Parc. **2014**
- "Le rapport des enfants sur l'état du monde", m.e.s par Véronique Van Meerbeek au Théâtre de la Balsamine, **2006**
- "Leur exercice n'est pas considéré comme un travail", m.e.s par Sofie Kokaj au Théâtre Océan Nord, **2003**
- Ateliers annuels pour amateur·ice·s animés par des professionnelles du spectacles au Théâtre Océan Nord, **2002 - 2017** (tournées à Avignon et Varsovie)

EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE

- "Dehors les ombres", réal. Mathilde Bédrune, **2021**
- "BOUH 3", réal. Céleste Galliot-Dollet, **2021**

FORMATIONS DIVERSES

 Formation **musicale**: pratique du violon depuis 2003 ; pratique du chant (méthode Feldenkrais) entre 2014 et 2020

 Formation **corporelle**: pratique du kung-fu entre 2011 et 2018 ; pratique du skateboard entre 2020 et 2022

 Formation en **hypnose** thérapeutique à la HELB, 2017

 Formations de base en **botanique** et en **ornithologie** au CRIE de Bruxelles, 2017 - 2018 ; stages en **herboristerie**, 2019 - 2022

EXPÉRIENCE MILITANTE

Membre du collectif **MÉTAL** (Mouvement des Étudiant.e.s et Travailleur.se.s des Arts en Lutte) depuis 2020