

GARANCE DURAND-CAMINOS

EXPÉRIENCES COMÉDIENNE

04/24: Brèches de Médéa Anselin, Théâtre Varia, Bruxelles

23/24 : Tournée Dominique toute seule (Belgique, France) le spectacle reçoit le prix Maeterlinck de la critique 2023 dans la catégorie meilleur spectacle jeune public et Tournée Dans ta peau (Lyon et Normandie)

09/23 : Veluri de Léa Quinsac festival Factory (Liège)

07/23 : Festival d'Avignon 2023, Dominique toute seule de Marie Burki présenté au Théâtre des Doms

6/23 : Requiem pour les vivants, Laboratoire de Delphine Hecquet, Théâtre des Quartiers d'Ivry, Paris

05/23 : Dans ta peau, de Julie Ménard, présenté au FESTIVAL A VIF (Vire) et à Théâtre en mai (Dijon)

11/22 : On n'aura pas assez d'amour à partager d'Alizée Gaie (Festival Lookin Out, BAMP)

11/22 : Monologue d'Isabelle regardant tomber la pluie sur Macondo mis en scène par Baptiste Mayoraz (Le Préau CDN Vire)

10/22 : Participation aux ateliers et à la création du projet mené dans le cadre Culture Justice au centre de détention d'Argentan, A nos pères mené par le collectif LA CAVALE eTe Le Préau CDN.

FORMATION ARTISTIQUE

08/22: Laboratoire du geste émotionnel et de la biomécanique avec Maria Shmaevich, Florence, Italy

2016-2020: Master Interprétation Dramatique, INSAS

11/2020: séminaire jeu face caméra encadré par Harry Cleven (INSAS)

07/2018: Workshop théâtre /biomécanique avec Maria Shmaevich à l'Academia d'Estate, San miniato Italie

2012-2016: Formation Art dramatique avec Sophie Leila Vadrot au conservatoire Gabriel Fauré, Paris Ve

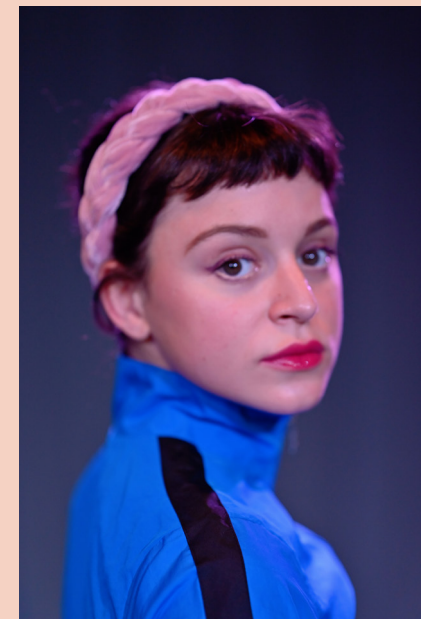
2012-2016: Formation Danse Contemporaine au conservatoire Paul Dukas, Paris XII

07/2011: Stage d'Improvisation aux Cours Florent, Paris.

2013: Obtention du diplôme de milieu de 3e cycle de violon, de danse classique et de danse contemporaine, CMD de Fontenay-aux-roses (92)

2007-2011: Formation Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM)

Depuis 2000: Formation musicale en violon, chant et solfège et formation corporelle en danse classique et contemporaine au CMD de Fontenay-aux-roses



CONTACT

TEL: 0487841121 (BE)
0642747306 (FR)

MAIL: GARANCEDC96@YAHOO.FR

COMÉDIENNE, DANSEUSE,
MUSICIENNE
FRANCO-ARGENTINE NÉE À
PARIS LE 15/12/1996

EXPÉRIENCES COMÉDIENNE SUITE

05/22 : On m'a dit la fureur de mes freres de Najda Bourgeois et Mehdi Harad, présenté au FESTIVAL A VIF, Le Préau CDN Vire et au Théâtre de La Commune, Aubervilliers

Saisons 21/22 et 22/23: Comédienne Permanente au Préau, CDN de Vire, Normandie

03/22: Dominique toute seule de Marie Burki (prix de La ministre de la culture et prix Kiwanis aux rencontre de Huy 2022)

06/2021: Un soir chez Victor H (reprise) de Lucie Berelowitsch, Le Préau CDN Vire

05/2021: Au dela du Premier Kilomètre d'Adrien Cornaggia et Julie Ménard, présenté au FESTIVAL A VIF, Le Préau CDN Vire

03/2021: Hijas de Bernarda, Lecture mise en scène Ana Fernández Valbuena, TN d'Alger

10/2020: Antoine et Cleopatre, mise en scène d'Olivier Boudon

03/2020: Lo Stupro / Corps, création de Me-dea Anselin présenté au Festival XS, TN Wallonie Bruxelles

04/2019: On l'appelle Jeeg, Remake réalisé par Toni Isabella Valenzi (IAD)

04/2018: L'art de la fugue/L'art de la guerre création de Jean-Gabriel Vidal, Festival Résonances Bruxelles

04/2017: Jardiland, paradis perdu création de Jean-Gabriel Vidal, Festival Résonances Bruxelles



COMPÉTENCES

Langues: Français Espagnol (Argentin)
Bilingue
Anglais courant

Danseuse Classique et Contemporaine
(Niveau avancé)
Chorégraphe

Musicienne violoniste niveau avancé
Chant Jazz, Pop,
Lyrique: mezzo-soprano

EXPERIENCES TECHNIQUE

Depuis 2021 : ateliers de théâtre et de transmission des techniques theatrales (voix et corps) en lycées, collège, primaire et ateliers en prison.
Intervention également dans le cadre de la tournée de Dominique toute seule, auprès de scolaires.

Saison 21/22 et 22/23 : Développement d'outils pédagogiques dans le cadre d'ateliers hebdomadaires au sein du Préau CDN Vire.

2015: Stage à L'Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris avec la régisseur-scénographe Isabelle Neveux. Assistante -scénographe sur les spectacles Othello de Luc Bondy et Phèdre(s) de Krzysztof Warlikowski