

Sarah MIGAIROU-FELDMAN (alias Neptune)

Née le 26/09/1999

Rue de l'Arbre 8

1000, Bruxelles

Téléphone : +33 6 74 42 78 01

langues parlées : français, espagnol et
anglais.

mail : neptune.voslettres@gmail.com

ETUDIANTE-ARTISTE

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

- déc. 2023* Début des recherches pour le projet documentaire *Le bruit de l'imaginaire* (titre provisoire), (Bruxelles, Marseille)
- août-sept 23* Accompagnement dramaturgique sur le projet *Vaguons* de Noé Englebert (Bruxelles) et résidence pour la pièce *E-F* d'Aïda Jamal (Rabat)
- 2023-2024* Collaboratrice/interprète pour le projet de Zoé Pannier, *K-O Sport* (Marseille, Paris)
- juin 2023* Workshop avec Euripides Laskarides
- Résidence accueillie par la Vitrine Itinérante, partenariat Ecole nationale du Paysage, création de *Ledus Nuclear* (Blois)
- Création du documentaire sonore *Fleuve j'en découle* (Blois)
- Représentation de la pièce *Sinfonietta ?* (La Raffinerie, Bruxelles)
- année 22-23* En création d'une pièce de groupe *Sinfonietta?* accompagnée par Serge-Aimé Coulibaly, Louise Vanneste et Antia Diaz (Bruxelles)
- février 2023* Création d'une première *Fable sonore* (Bruxelles)
- déc. 2022* Performance *Enrico* à la Projection Room (Bruxelles)
- Création du documentaire sonore *Pour qu'on s'en tire* (Bruxelles)
- juin 2022* Suivi du stage Camping du CND de Paris, responsable d'un atelier d'échauffement et improvisation pour danseur.euses, et participation au workshop avec Volmir Cordeiro (Pantin)
- février 2022* Création et représentation de la pièce *De l'à côté* (Bruxelles)
- Interprète dans la pièce *Toutes directions* de Dounia Dolbec (Bruxelles)
- été 2021* Création et représentations du spectacle de rue *Comment ça va bien ?* (Romainville, Bouvières)
- mai 2021* Stage intensif de clown avec Magali Basso (Montreuil)
- Directrice chorégraphique pour une mise en scène de la pièce *4.48 Psychose* écrite par Sarah Kane, ici mise en scène par Boris Contreras en collaboration avec 2plasticien.ne.s

- avril 2021 Différentes répétitions (Montreuil) et résidence (Perche) pour la pièce *Rond-Point* chorégraphiée par Zoé Pannier
- mars 2021 Création de la pièce *Oh folies bergères !* pour 10 interprètes, rôle de chorégraphe (représentation dans la rue, Paris)
Création et représentation du solo *Ceci n'est pas une teuf* (Noisy Le Sec) en collaboration avec la musicienne Parthésis
- janvier 2021 Reprise de rôle dans la pièce *Les Volants* de Pierre Klein et Antoine Vallé, représentation au Théâtre Berthelot (Montreuil)
- déc 2020 Représentation du solo *Impromptu n°1* lors du vernissage d'une exposition des étudiant.e.s des Beaux-Arts de Cergy (Montreuil)
- octobre 2020 Ouvreuse et gérante du squat d'artistes Le Carton (Montreuil)
Rôle dans le film *Dream Again* de Jeanne Susin, apparition dansée
- mai-juin 2020 Sélectionnée pour le laboratoire Danse et Architecture, les 100 ans du Teatro San Materno (Ascona) par Tiziana Arnaboldi
- mars 2020 Stage intensif de clown avec Magali Basso (Montreuil)
- février 2020 Stage avec le chorégraphe Marco Berettini à la Ménagerie de Verre (Paris)
- jan-avr.2020 Résidence au Normandie (Romainville) avec le Collectif Georges pour la nouvelle création d'une pièce de rue
- Janvier 2020 Premières apparitions du personnage Enrico que j'incarne lors d'évènements ou dans l'espace urbain (Paris)
Responsable de l'organisation de l'évènement « La soupe aux yeux » avec l'association Du côté de chez Tan à la galerie l'Oeil du Huit (Paris)
- 2019-2020 Membre du cabinet des jeunes lecteurs-auteurs de la Comédie-Française (Paris)
Responsable de la programmation artistique pour le festival féministe *Identités Fracassantes* (Saint-Denis) et la 3ème édition du festival La Barcelle (Yonne)
- nov. 2019 Stage avec la danseuse Mayalen Otondo à la MC2 (Grenoble)
Stage avec la danseuse Anna Wehsarg à Micadanses (Paris)
- sept. 2019 Exposition de certaines de mes photos intitulée *La Muse Gueule* au café associatif le Pas-Si-Loin (Pantin)
- juin 2019 Participation à la finale du Tremplin Propulsion aux Plateaux Sauvages (Paris)
Danseuse pour le concert de Joe Quartz au Café de la Danse (Paris)
- mai 2019 Représentations en Italie (Ravello et Paestum) dans le cadre d'un échange chorégraphique avec le cursus renforcé de danse du conservatoire Paul Dukas, Paris 12ème
Représentation à l'Espace Cardin de la pièce-solo *L'Un et L'Autre*, travail mené avec une étudiante des Arts Décoratifs pour la réalisation d'un masque et d'une vidéo projetée sur scène dans le cadre du projet de Eun-Me Ahn
Représentation du duo *Tomber (...) Cesser de régner, être déchu, renversé* dans le cadre du festival néo-pop-romantique à la galerie Le Laboratoire d'Exposition (Paris)
- mars 2019 Résidence avec la metteuse en scène Bénédicte Le Lamer à La Ménagerie de Verre
- année 2019 Participation au projet de la chorégraphe Eun-Me Ahn au Théâtre de la Ville (Paris)

Résidence avec le Collectif Georges au Regard du Cygne (Paris)

Responsable de la programmation spectacle vivant de la 2ème édition du festival La Barcelle avec l'association Du côté de chez Tan (Yonne)

Exploration en espace urbain pour la création de la pièce *Errance* d'une étudiante de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy

Réalisations de vidéos de danse dans l'espace urbain du projet *Traversée* (Paris, Lisbonne, Venise, Stockholm)

janvier 2019 Création du Collectif Georges

sept. 2018 Représentation du quatuor *Affluences* au Regard du Cygne (Paris)
Stage à l'École internationale de mime corporel dramatique (Montreuil)

juin 2018 Représentation du quatuor *Affluences* aux Plateaux Sauvages (Paris)

octobre 2017 Responsable d'un atelier de danse pour enfants dans une crèche collective

janvier 2016 Représentation chorégraphique à l'auditorium de la Sorbonne (journée franco-allemande)

année 2015 Différents temps de travail avec la chorégraphe Dominique Brun pour la transmission du *Sacre du Printemps* de Nijinsky

2006-2007 Rôle dans le spectacle *Mensch* de Pascal Kirsch et Bénédicte Le Lamer au Théâtre de l'Odéon (Paris)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

année 23-24 Tenue du vestiaire, caisse et bar au Cirque Royal, Bruxelles

août 2023 Service et cuisine lors du Festival International des Brigittines, Bruxelles

sept-nov 2022 Modèle vivant, Académie des Beaux-Arts de Saint-Gilles, Bruxelles

sept 2022 Tenue d'un bar au Forest Sound Festival, Bruxelles

août 2022 Service en salle au Théâtre les Brigittines, Bruxelles

juin 2022 Tenue d'un stand de restauration rapide lors du festival Antitapas, Bruxelles

sept-fév 2022 Modèle vivant, Académie des Beaux-Arts de Saint Josse, Bruxelles

été 2021 Garde d'enfants

été 2020 Garde quotidienne d'une enfant

2017-2019 Tenue d'une librairie éphémère aux Rencontres Philosophiques d'Uriage

2017-2020 Figuration sur différents tournages (séries tv, courts-métrages, clips)

2018-2019 Garde d'enfants, à raison de 3 fois par semaine

été 2018 Serveuse au restaurant le Centre-Ville, Paris 11ème

DIPLÔMES

<i>juin 2023</i>	Master de danse et pratiques chorégraphiques, Charleroi Danse, L'INSAS, Lacambre
<i>mai 2021</i>	Licence 3 de danse, Université de Saint-Denis
<i>mai 2020</i>	Licence 2 de philosophie, Panthéon Sorbonne
<i>mai 2018</i>	Licence 1 de philosophie, Panthéon Sorbonne
<i>juin 2017</i>	Baccalauréat littéraire mention Bien
<i>juin 2015</i>	Certificat d'études chorégraphiques

FORMATION

<i>en cours</i>	Master Arts du spectacle, ULB, Bruxelles Suivi de workshops et training (La Raffinerie, DanscentrumJette...)
<i>2021-2023</i>	Master de danse et pratiques chorégraphiques, Lacambre/L'INSAS/ Charleroi danse (Bruxelles)
<i>2020-2021</i>	L3 de danse, Université Paris 8, Saint-Denis (rôle de déléguée pour la promotion des L3 de cette même année) Cours réguliers de clown avec Magali Basso, Montreuil
<i>2019-2020</i>	Suivi de l'entraînement régulier du danseur à Micadanses et à La Ménagerie de Verre (Paris) 2ème semestre de Licence 2 de philosophie, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
<i>fin 2019</i>	Suivi des cours de composition chorégraphique de Christine Gérard
<i>2018-2019</i>	1er semestre de Licence 2 de philosophie, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
<i>2017-2018</i>	Licence 1 de philosophie, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
<i>2015-2019</i>	Cycle renforcé de danse contemporaine au conservatoire Paul Dukas, Paris 12ème Classes de Cécile Proust, Julien Desplantez, Catherine Chatelain, Vincianne Gombrowicz, Marie-Angela Sianni, Sylvie Pascaud
<i>2014-2017</i>	Lycée Georges Brassens, Paris 19ème (scolarité à double cursus en danse) Ateliers avec Pascal Queneau, Aurélie Berland, Chantal Loïal, Didier Silhol, Christine Gérard, Bernard Bloch et enseignement de danse théorique par Sylvain Labartette
<i>2012-2014</i>	Collège Rognoni, Paris 5ème (scolarité à double cursus en danse et musique)