



GEOFFREY TIQUET

COMÉDIEN/METTEUR EN SCÈNE

geoffrey.tiquet@gmail.com

0032 492 39 64 18

CINEMA

- 2024 **FAIREPART** (CM) 3ème INSAS de Florent Fincœur Pirlet
rôle de ÉMILE, rôle principal
- 2023 **MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL** (LM) de Sylvain Chomet
rôle de ALFRED GREVEN, petit rôle
- LILITH** (CM) majeur IAD de Elina Leloup
rôle de MICKY, rôle secondaire
- RUBY** (CM) remake IAD de Lucie Smeets
rôle de FRANCK, rôle secondaire
- 2022 **LE DERNIER NERF** (CM) de Maxime Bertiaux
rôle du metteur en scène, petit rôle
- MONSIEUR WILLIAM** (CM) de Maëlle Grand Bossi
silhouette

THÉÂTRE

- 2024 **C'EST NOËL TANT PIS** de Pierre Notte - m.e.s Georges Lini,
rôle de TONIO (Théâtre de Poche, Bruxelles)
- 2023 **LUCRÈCE BORGIA** (en tournée) de V.Hugo - m.e.s Emmanuel Deconinck,
rôle de GENNARO (Abbaye de Villers-La-Ville, Le Vilar LLN, CC Andenne, Wolubilis)
- FASCINANTE** de et m.e.s Dario Bruno,
seul en scène (La Fabrique de Théâtre, Mons)
- CORIOLAN** (reprise) de W. Shakespeare - m.e.s Jean-Baptiste Delcourt,
rôle de AUFIDIUS (Théâtre des Martyrs, Bruxelles)
- 2022 **PAUL EMOND DANS LE TEXTE** - lectures mises en voix Michaël Delaunoy,
comédien lecteur (Théâtre des Martyrs, Bruxelles)
- LIS-MOI TOUT** - festival de lectures mises en voix Françoise Berlangier,
Alexis Goslain, Julia Huet Alberola et Anais Moray,
comédien lecteur (Théâtre du Rideau, Bruxelles, Le Vilar LLN)
- AN ANATOMY LESSON AFTER REMBRANDT** de Kantor (reenactment
performance - EN)
rôle de KANTOR (KU Leuven)
- 2021 **CORIOLAN** de W. Shakespeare - m.e.s Jean-Baptiste Delcourt
rôle de AUFIDIUS (Théâtre des Martyrs, Bruxelles)
- 2019 **ESCURIAL** de M.d.Ghelderode - m.e.s collective
rôle du ROI (Festival Courants d'Airs, Bruxelles)
- 2018 **LES MISERABLES** de V.Hugo - m.e.s Jacques Neefs
rôle de MARIUS (Citadelle de Namur, Citadelle de Givet)

THÉÂTRE/ Assistanat, mise en scène

- 2021 **ULCERE** de Hélène Philippe et Geoffrey Tiquet
à 2023 *Mise en scène, écriture (Festival Printemps Ravie, Théâtre de la Parole, Jardin de ma Soeur, Bruxelles)*
- 2021 **ROMEO ET JULIETTE** de W.Shakespeare, m.e.s Salomé Puzenat
Assistant et remplacement de rôle (Festival Courants d'Airs, Bruxelles)
- 2020 **DES HOMMES ENDORMIS** de Martin Crimp, m.e.s Michaël Delaunoy
Assistant (Théâtre du Rideau, Bruxelles)

FORMATION

2020
MASTER EN
INTERPRÉTATION
DRAMATIQUE, *grande distinction*
Conservatoire royal de
Bruxelles

CARACTÉRISTIQUES

YEUX BLEUS/VERTS
CHEVEUX CHATAINS
CORPULENCE MINCE
ÂGE APPARENT : 25/30

COMPÉTENCES

FRANÇAIS (langue
maternelle)
ANGLAIS (B1)

GUITARE
CHANT

STAGES

2021
(stage - théâtre)
LA DANSE DU PINCEAU,
LE CORPS QUI RACONTE
Omar Porras
ARTA, Cartoucherie (Paris)

2022
(stage - cinéma)
JEU FACE CAMÉRA
Christophe Hermans
Anotherlight ASBL (Liège)