



Ipek KINAY

Comédienne

Taille : 1m58 cm, poids : 51 kg

Adresse :

22 Avenue de Saint - Ouen
75018, Paris

Téléphone :

06 19 63 52 93

E-mail :

ipekesrakinay@gmail.com

Tessiture : mezzo-soprano

Langues : le français, le turc,
l'anglais (niveau bilingue)

Sports : tennis, natation, qi-
gong, tai-chi

Compétences et centres

d'intérêt : traduction et
interprétation, jonglerie, équilibre,
jardinage

FORMATION

- 2022 - 2023** Académie de la Comédie Française
- 2017 - 2021** Licence et master en art dramatique
Conservatoire royal de Bruxelles
- 2013 - 2016** Classe d'art dramatique, cycles 1 et 2
Conservatoire du 19ème à Paris
- 2014 - 2017** Ateliers de clown avec Hervé Langlois
Royal Clown Compagnie
- 2014 - 2015** Classe libre, Studio +, en art dramatique
Studio Muller à Paris

STAGES, ATELIERS, MASTERCLASS

Août 2023 : « le clown minimaliste » avec Tom Ross, aux Noctambules

Octobre - Juillet 2023 : cours de chant avec Elodie Fonnard à la
Comédie Française

Mai 2023 : jeu face à la caméra avec Céline Sciamma à la Fémis

Février et Mars 2023 : direction d'acteur avec Jean-Yves Ruf à la
Comédie Française

Novembre - Janvier 2023 : jeu en anglais avec Lilo Baur à
la Comédie Française

Septembre - Février 2022 : ateliers de formation clownesque avec
Carina Bonan au Zirk Théâtre à Bruxelles

Mars - Juin : ateliers de jeu et travail corporel avec Yoshi Oida

Avril 2014 : masterclass avec Benjamin Poirée, Karelle Elgrichi, Clara
Mayer au Théâtre de l'Odéon

Novembre - Décembre 2013 : jeu face à la caméra à l'EICAR à Paris

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE

Novembre 2023 : Jeu de mon seul en scène, « Je d'un accident ou
d'amour » de Loïc Demey, adaptation en collaboration avec Lionel
Erdogan, mise en scène par Lionel Erdogan, dans le cadre des cartes
blanches à la Comédie Française

Juin - Juillet 2023 : Suivante de Dorimène dans le Petit Maître
Corrigé, m.e.s. Clément Hervieu-Léger, à la Comédie Française, salle
Richelieu

Mai - Juillet 2023 : Le chœur de Colchique et le Chœur des
Athéniens dans Médée, m.e.s. Lisaboa Houbrechts, à la Comédie
Française, salle Richelieu

Janvier - Juin 2023 : Une Dame, une grisette, une femme du peuple
dans La Mort de Danton, m.e.s. Simon Delétang, à la Comédie
Française, salle Richelieu

Janvier - Mars 2023 : Flipotte dans Tartuffe ou l'Hypocrite, m.e.s. Ivo
Van Hove, à la Comédie Française, salle Richelieu

Octobre 2022 - Janvier 2023 : une invitée dans la Cerisaie, m.e.s.
Clément Hervieu- Léger, à la Comédie Française, salle Richelieu

Octobre – Novembre 2022 : un Marchand, une Dame de la Cour, une Religieuse, une Dame de Réputation Internationale, dans la Vie de Galilée, m.e.s. Eric Ruf, à la Comédie Française, salle Richelieu

Avril, mai 2022 : Assistanat dans Detours et autres Digressions de La Fabrique Imaginaire, au Théâtre Varia à Bruxelles

12, 13 mai 2022 : Régie-surtitrage, Poquelin II de TG STAN, au Théâtre National d'Oslo

Avril et Août 2022 : La Nourrice dans Roméo et Juliette, m.e.s. Salomé Puzenat, au Festival Courants d'Air et au Festival Théâtres Nomades

Mars 2022 : Done Elvire dans Dom Juan Jazz, m.e.s. Diane FOURDRIGNIER

Novembre 2021 : Les Sortants au Fourire Théâtre à Bruxelles

Septembre 2021 : Formes Libres dans le cadre des soirées d'ouverture de la saison 2021-2022 au Théâtre de la Vie à Bruxelles

Juillet 2021 : Récital pour la soirée de la rentrée, interprétation du poème "L'accent" de Miguel Zamacoïs au Fourire Théâtre à Bruxelles

Septembre-Octobre 2020 : Assistanat à l'écriture dans la création "Detours et autres digressions" de La Fabrique Imaginaire au Théâtre Varia

Aôut 2020 et Avril 2021 : Assistanat dans la création Poquelin II de TG STAN

2019 : Penthésilée de Heinrich von Kleist, m.e.s. Thibaut Wenger au Théâtre Océan-Nord à Bruxelles

2019 : Midis de la poésie : Rimbaud, m.e.s. Manuela Sanchez, au Musée des Beaux-Arts de Bruxelles

2019 : Cabarets Boris Vian, dans le cadre des midis du Conservatoire au Conservatoire Royal de Bruxelles

2019 : Cabaret Aragon-Ferret, dans le cadre des midis du Conservatoire au Conservatoire Royal de Bruxelles

2016 : création clownesque autour de Hansel et Gretel aux Chapiteaux de Nanterre à Paris

2015 : les Diablogues de Roland Dubillard au conservatoire municipal Jacques Ibert, m.e.s. Jonathan Kibani à Paris

2015 : avant prologue de Falstafe de Valère Novarina au Théâtre de Paris-Villette, dirigé par Lazare Herson-Macarel à Paris

2014 : Tous en scène au Théâtre de l'Aquarium, à Paris, m.e.s. par François Rancillac

2014 : Lecture de Venus et Adonis dans le cadre Shakespeare 450, m.e.s. Vincent Dissez, au Théâtre de l'Odéon, à Paris