

# MIZUKI KONDO

Email : [miz.kondo@gmail.com](mailto:miz.kondo@gmail.com)

Mobile : +33 7 81 91 63 16

née 16/10/1991 à Tokyo

Langue: japonais, français, anglais,  
néerlandais(A1)



## **Théâtre, Interprétation**

---

- 2023 Superposition / Vanja Rukavina / Toneelschuur Producties, Pays-Bas
- 2022 Una foresta / Olmo Missaglia / Teatro TESE DEI SOPPALCHI (La Biennale de Venise)
- 2017 Song for you / Nathalie Béasse / Théâtre de l'Université de Nantes (Conservatoire de Nantes)
- 2015 Nos petites météorites / Nathalie Béasse / Espace David, Angers
- 2014 Asa no gohan / Collectif Asanokai / Tokyo
- 2013 Yohaku / Liliise Suzuki / Tokyo
- 2013 Kawaii node muteki / Eiri Ogihara / Tokyo

## **Théâtre, Mise en scène**

---

- 2023 À l'Ouest / texte de Judith Ciselet / Théâtre le Rideau, Bruxelles
- 2022 À / INSAS
- 2013 Anata O Tokeru, mae / Tokyo

## **Cinéma, Interprétation**

---

- 2023 Pupuces / Chloé Larrère (Initial Films)
- 2018 7 LIVES / Jan Kounen (RED CORNER)
- 2011 Oto no nai asa / Ryusuke Nakagawa (Tokyo New Cinema)

## **Formation**

---

- 2018-2022 Institut National Supérieur des Arts du Spectacle en formation mise en scène
- 2015-2017 Conservatoire Rayonnement Régional de Nantes
- 2010-2014 Université de Waseda (Tokyo), licence en théâtre et d'arts cinématographiques