

**Julie Goldsteinas**  
**dramaturge/ actrice/ autrice/ performeuse/ pédagogue**



Née le 28 avril 1994, nationalité belge  
Langues : français, anglais, néerlandais, espagnol  
Adresse : 38 avenue Victor Jacobs / 1040 Bruxelles  
Téléphone : +32495.23.77.15  
Mail : juliegoldsteinas@hotmail.be

*Parcours professionnel*

*Scène*

- *M-Ondes*. cie mala hierba/ Marielle Morales. **Dramaturgie**. Danse. Mars 2023, Les Brigittines (BE)
- *LONDINIUM*. Elisabeth Woronoff/ ARTEOS. **Dramaturgie et collaboration artistique**. Performance pluridisciplinaire et documentaire. Novembre 2022 au Studio Citygate/ Anderlecht (BE)
- *HOURVARI*. **Texte, conception et interprétation**. Laboratoires performatifs texte/ voix/ espace numérique menés avec Sarah Klenes, soutenus par une bourse d'aide à la recherche de la FWB/ Service général de la création artistique et La Fabrique de théâtre 2020- 2021-2022 (BE)
- *HURRAH! - Keep Art A-Live/ Houd Kunst Levend/ Garder l'Art Vivant*. Elisabeth Woronoff/ ARTEOS. **Collaboration conception, texte et performance**. Série de performances in situ, soutenues par le CIFAS (BE) et la bourse Un Futur pour la Culture (FWB). Été 2020. Juillet 2021, Worm Rotterdam (NL)
- *SKRIK*. ARTEOS/ Elisabeth Woronoff . **Collaboration à l'écriture**. Création en mai 2022, Théâtre National Wallonie-Bruxelles (BE).
- *THE JEWISH CONNECTION PROJECT*. Lisi Estaras et Ido Batash/ Monkeymind. **Interprète**. Danse. Juillet 2019, Tanzfaktor Köln (DE) + ImpulstanzFestival Vienne (AT). Février 2019, CAMPO Gent (BE)
- *EN SUSPENS*. Camille Raséra, performance. **Interprète**. Performance au musée BELvue au printemps 2020/ reportée COVID-19.
- *PROJET NOMADE*, création collective. **Interprète et autrice**. Spectacle produit par le collectif ILL/ MUDAM/CEPA/ Théâtre des Casemattes (Lu) – 2014/ 2015/ 2017
- *LA REINE DU KRASH* d'Elise Reculeau, performance. **Dramaturgie**. Juin 2018, Théâtre de la Vie (BE)
- **Actrice** pour différentes mises en lecture du Magasin d'Écritures Théâtrales (BE)- 2017
- *A TASTE OF POISON* de la Cie Mossoux-Bonté. **Assistanat à la mise en scène** - création février 2017, Le Phare (CCN Le Havre, FR).

- *VICE VERSA* de la Cie Mossoux-Bonté. **Assistanat à la réalisation** – création 2015, Festival International des Brigittines (BE)
- *CRUSOE, as they say (déambulation insulaire sur musique baroque pour 1 comédienne et 3 musiciens)*. **Conception et mise en scène**/ étape de travail présentée au festival Courants d'Airs (BE) – 2015

#### *Cinéma*

- *MARIANSON*, de T. Knauff/ Mossoux-Bonté. **Assistance chorégraphique** – 2017/2018.
- **Actrice** pour plusieurs projets de fin d'études (RICTS/IAD) - 2013 à aujourd'hui

#### *Littérature*

- Participation à l'édition 2018 du Festival EXTRA ! au Centre Pompidou (Paris, FR) dans le cadre de la projection du documentaire *La Cambre 21, 1000 Bruxelles* (V. Perelmuter/V. Dieutre)

#### *Enseignement/ Ateliers*

- Intervenante ateliers de poésie au Club Antonin Artaud/centre de jour psychiatrique - depuis février 2022
- Professeure dans la section des Arts de la Parole à l'Académie d'Auderghem - 2022/2023
- Professeure dans la section des Arts de la Parole à l'Académie de la Ville de Bruxelles - 2018/2023
- Workshop Le corps, l'objet et la mémoire au Théâtre de l'Ancre (BE), mené avec Elisabeth Woronoff - avril 2022
- Atelier théâtre au Collège Saint-Michel (Bruxelles) - 2019/ 2020

#### *Diplômes*

- Agrégation en Théâtre et Arts de la Parole au Conservatoire de Bruxelles - 2020
- ENSAV-La Cambre, Atelier des Ecritures Contemporaines - 2018
- Master en TAP (théâtre et arts de la parole) au Conservatoire de Bruxelles – 2016

#### *Formations/ Stages/ Workshops*

- Formations en danse (classique, contemporain, hip-hop) et mouvement // avec e.a. Marielle Morales, Eve Bonneau, Lisa Da Boit, Uiko Watanabe, Isabelle Lamouline, Nicole Mossoux, Gérard Hubert, Edith Depaule, Céline Vanderhaegen, Sylvia Printemps,...
- Formation en musique (chant, piano, guitare, notions tombak et cor) // avec e.a. Annette Sachs, Sarah Klenes, Marie-Sophie Talbot,...
- Stages face caméra// avec e.a. Lou Jeunet et Daniela Bisconti,...