

CLEMENTINE COUTANT

Comédienne, chanteuse

Vit à Bruxelles

Logeable à Paris

Tranche d'âge : 20-30 ans

Taille : 1m67 Poids: 50kg

Mail: clementine.coutant@gmail.com

Insta: Colette_C_C

Téléphone belge: +32 4 77 16 30 56

Téléphone français: +33 7 66 27 38 86



FORMATION

2014-18 : ESACT Ecole Supérieur d'Acteurs Cinéma et Théâtre, Conservatoire Royal de Liège

2014 : Diplôme d'Etudes Théâtrales Conservatoire du 18ème arr. de Paris

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES:

THÉÂTRE jeu & performance

Avril **2023** o **LES LOIS**, rôle de celle qui n'est pas Iphigénie, mis en scène par Brune Bazin. Création au Festival Emulation 2023. Représentations au KVS, Théâtre Nanterre Université, Festival Factory de Liège, Théâtre de la cite internationale (dans la sélection Prémisses), séminaires de philosophie à LLN depuis 2019.

Juillet **2022** o **LABORATOIRE POISON** mise en scène d'Adeline Rosenstein, Théâtre National de Marseille La Criée.

Janvier **2022** o **ETHER AFTER ; FEU DE CAMP ; DERNIERES VISIONS**, mise en scène d'Armel Roussel, Théâtre des Tanneurs de Novembre 2019 à Janvier 2022.

2021 o **ÇA VA ÇA VA LE MONDE**, Comédienne pour Pascal Paradou et Armel Roussel dans le cadre des lectures RFI au Festival In d'Avignon.

o **NOUS VOUDRIONS VIVRE** de Bogdan Zamfir (en création)

o **QU'ADVIENT-IL DU REVE QUAND LE REVEUR MEURT** écriture et mise en scène Déborah Dozoul (en création)

2018 o **DERNIERE SOMMATION**, initié par Talu Raison.

2017 o **HOAXIDENT**, performance créée par Fernando Favier, au Festival International d'Art Numérique BAM, Liège

CINEMA jeu

Août 2022 o **CHERCHER LA FLAMME** long-métrage réalisé par Victor-Emmanuel Boinem

2022 o **UNE JOURNEE D'ENFER**, rôle de la journaliste, moyen métrage de Joffrey Verbruggen

2022 o **VALE PATER**, court métrage de Fanny Pluymers (post-production)

2021 o **LA MONTAGNE EST MORTE** (jeu, écriture et traduction), docu-fiction Nuno Escudeiro, sortie prévue en février 2023

2020 o **JOSEPHINE LA CANTATRICE**, rôle de Joséphine, de Victor-Emmanuel Boinem, Katarifilms

2019 o **JUNK YARD**, collaboration artistique de Félix Luque et Nicolas Torres présenté au Fresnoy, Wiels, Mima Museum, BPS22 Charleroi, La Vilette.

2019 o **LES METAMORPHOSES**, rôle de Vénus, long métrage de Victor-Emmanuel Boinem, actuellement en post- production

2019 o **SPIRALE**, court métrage de Gaëtan Jossart

2018 o **AVANT DE MOURIR**, rôle de Charlotte, long métrage réalisé par Delphine Noël

DOUBLAGE

2019 o **SYDNEY TO THE MAX**, dirigé par Jean Pierre Denuit dans les studio Dubbing Brothers

2019 o **WU ASSASSINS**, dirigé par Xavier Percy dans les studio Khobalt SA

MUSIQUE chant

2022 o Membre du collectif de rap **GENDERPANIK** voir Insta et YouTube @Shady6xx

2020/2021 o Organisatrice d'atelier rap/radio féministe en mixité choisie, Ecole 404

APTITUDES

Rap, Guitare, Chant lyrique, Escrime, Equitation, Selfdefense, Danse buto, Doublage, Natation, Cyclisme, Stylisme, Radio, Soudure, Couture, Montage Video, Massage, Coiffure, Pose de faux ongles...

Langues : Français maternel - anglais courant - bon espagnol (en cours d'apprentissage intensif)