




# Olga David-Rigot

COMÉDIENNE



## CONTACT

 Grenoble  
 06 29 10 00 94  
 olgadavr@yahoo.com

## COMPÉTENCES

- Danse, mouvements
- Chant, musique
- Couture
- Dessin

Langues :

Français - maternelle

Espagnol et anglais - intermédiaire

Permis B

## AUTRES

Vannerie.

Vente, Mise en rayon, Färm, Bruxelles.

Bénévole au Festival Spirale à Histoires et Festival Jazz in Marciac : Déambulation théâtrale chantée, Bar, Stand Crêpes et glaces, Ouvreuse, Placeuse, Accueil des artistes.

Woofing et workaway internationaux : permaculture, pain, constructions écologiques (terre-paille).

Restauration : Serveuse, Débarrasseuse.

## FORMATION - STAGES

### ACTUELLEMENT

Création en Cours - Ateliers Médicis avec la Cie Magmatic.  
Cours de chant.

**MAI 2023** Stage avec la Cie Still Life.

**2017-2021** Diplômée en Interprétation dramatique à l'INSAS, Institut National Supérieur des Arts du Spectacle, Bruxelles.

**JUILLET 2019** Stage THE OB/SCENE JOURNEY avec Roberto Romei et Francesco Villano à San Miniato, Italie.

**FÉVRIER 2019** Stage de chant avec Coline Geisen, Bruxelles.

**2016-2017** Conservatoire Régional de Théâtre à Toulouse.

**2015** Stage de clown avec la Cie le Bestiaire à Pampilles, Toulouse.

**2014-2015** Formation professionnelle de comédien-ne-s, Le Hangar à Toulouse.

**2014** Baccalauréat Littéraire, Spécialité théâtre.

**2007-2011** Collège de Marciac, section jazz, piano, chant.

## EXPÉRIENCES THÉÂTRALES ET CINÉMATOGRAPHIQUES

### EN COURS

*Des Voisines* de Fanny Gelas-Mignon, interprétation, rôles de la Créature et l'Inspecteur.

### JUIN-JUILLET 2021

Stage dans la compagnie Claudio Stellato, pour le spectacle *Work*, interprétation, technique plateau.

### JUIN 2021

*Dans l'air* mise en scène de Armel Roussel d'après Violentes Femmes de Christophe Honoré, rôle de La Fille, TAFE, INSAS.

### MARS 2021

*Pink Floyd*, création spectacle musicale de Ingrid Von Wantoch-Rekowski, INSAS.

### JANVIER 2021

Court-métrage *Marée Douce* de Joséphine Lasquier, premier rôle, Anouchka.

### DECEMBRE 2020

*Déterre* de Zoé Sjollema, Interprétation, Carte Blanche, INSAS.  
*Luscinia Droséra Solitaire*, Solo, Création, Interprétation et mise en scène, Carte Blanche, INSAS.

### JUIN 2017

*L'Étreinte des Manchots* d'Augustin Moreau, Interprétation, projet personnel, Conservatoire Toulouse.

*Le Maître et Marguerite* de Mickhail Boulgakov, mise en scène de Karine Monneau, Rôle de Marguerite.

### 2015

Création de Bernard Guittet, Théâtre Le Hangar, Toulouse.

Création de Laurence Riout, Théâtre Le Hangar, Toulouse.

### 2014

Création Corps, espace, objets : comment les occuper ? De Didier Roux, Théâtre Le Hangar, Toulouse.