



Née le 19/09/1994

Permis B



0484 82 59 79



estelle.renaud@gmail.com



Avenue de l'Université, 68
1050 IXELLES

FORMATION

2019 - 2023

Master en Art Dramatique

Conservatoire Royal de Bruxelles

2018 - 2020

Cours de Chant lyrique

Conservatoire Royal de Bruxelles

2012 - 2018

Master Ingénieur en Alimentation & Santé

Institut Polytechnique UniLaSalle (Fr)

COMPETENCES

Gestion & Développement de projets

Créativité

Prise d'initiative

Maîtrise du Pack Office

Musique : chant, rythme, solfège

LANGUES

Français - langue maternelle

Anglais - lu, écrit, parlé

Allemand - notions

Estelle Renaud

Interprète

- **GUERRE : FRAGMENTS (juillet 2023)**
Teatro della Pergola - Florence (Italie)
Mise en scène collective. Regard extérieur : Jean-François Brion
Création collective plurilinguistique pour 11 comédien.nes inspirée du cabaret allemand
- **ANGELS IN AMERICA de Tony Kushner (juin 2023)**
Théâtre Marni
Mise en scène : Daphné d'Heur - Serge Demoulin
Rôle principal : l'Ange de l'Amérique. Rôle secondaire : Prior 1
- **EAUX TROUBLES (mai 2023)**
Théâtre Marni
Mise en scène : Aurélien Dony - France Bastoen - Jean-Michel Distexe
Création pour 27 comédien.nes inspirée du spectacle May B de Maguy Marin

Metteure en scène

- **RUBBISH PARADE (2023)**
Toisoul Compagnie
Création de E.Renaud et S.Huysmans - 15 interprètes
Cabaret pluridisciplinaire mêlant cirque - drag show - théâtre - chant - musique
Représentations aux Festival Courants d'airs 2023 et Festival Nouvelle Senne 2023
- **CASTING DIVA (2021 - 2022)**
Toisoul Compagnie
Création collective mêlant opéra - cabaret - stand-up. 4 interprètes
Prix du Public lors du Festival Courants d'airs 2022
11 Représentations au Théâtre des Riches Claires en 2022

Assistante mise en scène

- **OPERA PIKOVAJA DAMA (août-sept. 2022)**
La Monnaie/ De Munt
Mise en scène : David Marton. Direction musicale : Nathalie Stutzmann
→ Note des indications de mise en scène. Contact avec les chanteurs et figurants.
Figuration scénique durant les répétitions en l'absence de chanteurs.
- **LA NUIT DES HIEROGLYPHES (sept. 2022)**
Théâtre de l'Incrédule
Mise en scène : Benjamin Lazar. Composition musicale : David Chaillou
Création scénique, musicale et visuelle retraçant la vie de Champollion
Représentation à l'Institut de France
→ Aide à la dramaturgie. Regard extérieur.
- **MADRIGALI (mars-juin 2022)**
Compagnie KHROMA
Mise en scène : Marianne Pousseur - Enrico Bagnoli. Direction musicale : Nicolas Achten
Création visuelle basée sur les madrigaux de Monteverdi et Sciarrino
→ Coaching vocal et théâtral. Aide régie : plans, marquages au sol, conduite.
- **DOM JUAN JAZZ (oct.2021 - mars 2022)**
Conservatoire Royal de Bruxelles
Mise en scène : Diane Fourdrigner. Direction musicale : Alain Pierre
Adaptation libre du Dom Juan de Molière avec un ensemble de jazz
→ Coordination d'une équipe de 20 interprètes. Organisation des répétitions et séminaires.