

SARAH BER

Née le 02.10.1998
Taille : 1.62 m
Yeux : Gris-Verts
Cheveux : Bruns

Diplômée d'un master à l'INSAS :
Interprétation Dramatique (promo 2016-2020) – Distinction

Téléphone : +32 477 81 12 67
Adresse e-mail : sarah.ber.pro@gmail.com
Agent AS Talent / Juanita Fellag : juanita@astalents.fr
carine@astalents.fr



THEATRE :

- 2024 **MARCELINE** – Mise en scène de Claudia Bruno (rôle principal)
- 2024 **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** – Mise en scène de Damien de Dobbeleer (rôle principal)
Château de Rixensart saison 2023-2024
- 2024 **LIS-MOI TOUT** – *Lectures au Vilar et au Rideau de Bruxelles saison 2023-2024*
- 2023 **DREAM JOB(S)** – Mise en scène d'Héloïse Meire (rôle principal)
Théâtre Jean Vilar et Rideau de Bruxelles saison 2023-2024
- 2022 **UN ENNEMI DU PEUPLE** – Mise en scène de Thibaut WENGER / Rôle : Petra
Théâtre Océan Nord et tournée France et Suisse saison 2022-2023
- 2021 **BODY POLITIC** – projet international initié en 2018 au « Prima Del Teatro » de San Miniato
Sélectionné au Focus Jeune Théâtre Européen 2021
- 2020 **ANTOINE ET CLEOPATRE** – Projet de fin d'étude de l'INSAS dirigé par Olivier BOUDON
- 2019 **CIAO AMORE** – Carte blanche à l'INSAS mise en scène par Sarah BER
- 2019 **LOST CONNECTION** – Projet de danse-théâtre chorégraphié par Nathalie REMADI
Sélectionné au festival Raviversaire
- 2018 **COUP DE Foudre** – Mise en scène de Faustine BOISSERY
Sélectionné au festival Résonance
- 2018 **L'ENTREPOT SYMPATHIQUE** – Laboratoire de danse/théâtre dirigé par Frédéric GISARO
- 2018 **PAS NOTRE FAUTE** – Mise en scène de Joey ELMALEH
Travail de fin d'étude en mise en scène à l'INSAS
- 2011 **HIMMELWEG** – Mise en scène de Jasmina DOUIEB à l'Atelier 210

TELEVISION :

- 2020 **COYOTES** (Saison 1) – de Gary SEGHERS et Jacques MOLITOR (1^e rôle féminin)
- 2019 **L'HISTOIRE AU SCALPEL : MARAT ROBESPIERRE** – de Dominique ADT
- 2016 **PROFILAGE** – saison 7 – épisode 6 – de Vincent JAMAIN
- 2015 **AMNESIA** – de Patrick de RANTER et Jérôme FANSTEN

CINEMA :

- 2022 **NINA** – CM de Mila RYNGAERT et Louis-Arthur JEANJEAN (rôle principal)
- 2022 **TOUS LES OISEAUX NE SAVENT PAS VOLER** – CM de Hélène DEREPEPE
- 2021 **CE QUE VEULENT LES AUTRES** – CM de Violette MADRID (rôle principal)
- 2020 **ELLE AIMAIT LA MER** – CM de Emma SEMERIA (rôle principal)
- 2020 **MORT AUX RATS** – CM de Zoé BRICHAU (rôle principal)
- 2019 **DAMNEE** – CM de Hélène DEREPEPE (rôle principal)
- 2018 **BIRTH** – CM de Louis MULLER (rôle principal)
- 2018 **CONTRECOEUR** – CM de Jialai WANG
- 2017 **DEVIL IS ON HIS WAY** – CM de Ophélie NEVE (rôle principal)
- 2017 **LES OBJETS** – CM de Robin ANDELFINGER (rôle principal)
- 2016 **LE VENTRE VIDE** – CM de Flore BLEIBERG
- 2016 **QUINZE MINUTES AVANT LA FIN** – CM de Lisa VAN HOOYDONK (rôle principal)
- 2015 **CREATURES** – CM de Camille MOL
- 2015 **LA BOUM DE JULIA FERRARI** – CM de Géraldine de MARGERIE (rôle principal)
*Nominée dans la catégorie « Jeune espoir interprète dans un court métrage »
Festival Jean Carmet - septembre 2016*
- 2015 **LE FANTÔME DE CANTERVILLE** – LM de Yann SAMUELL
- 2014 **LAURA** – CM de Robin ANDELFINGER (rôle principal)
- 2014 **KEEPER** – LM de Guillaume SENEZ
- 2014 **VIENS** – CM de Ophélie PRUVOST (rôle principal)
- 2014 **PERSPECTIVE** – CM de Samuel BER
- 2010 **ELLE S'APPELAIT SARAH** – LM de Gilles PAQUET BRENNER

WEB SERIE :

- 2022 **SMARTPHONE** – Philippe Bourgueil
- 2015 **COUPLES EN THERAPIE** – Dominic CASTAGNOLA

CLIP :

- 2024 **MAD LOVE** – Bad Juice (Ecrit et réalisé par Sarah BER et Léa TREUIL)
- 2015 **THE FALL** – Zero Tolerance For Silence

COMEDIE MUSICALE :

2009 L'ENFANT MULTIPLE – compagnie Studio Tapage

2007 LA PETITE FADETTE – compagnie Studio Tapage

STAGE :

2024 Wokshop avec Clément Thirion sur la méthode Suzuki et Viewpoint

2023 Workshop avec le TG STAN au Théâtre Les Tanneurs

2019 Stage d'observation sur « **Die drei Leben der Antigone** », mise en scène de Félix Ensslin

2018 33^e édition de l'Accademia d'Estate « Prima del Teatro » de San Miniato
Workshop « **Body Politic** » - mené par Marta CUSCUNA, Chiara BERSANI et
Francesco VILLANO

Musique :

- Chant jazz (haut niveau)
- Guitare, piano (bon niveau)
- Saxophone (débutant)
- Basse électrique (débutant)

Danse :

- Danse contemporaine, bases de classique

Scolarité :

- 2010-2016 : Ecole Decroly – options théâtre et philosophie
- 2016-2020: INSAS – Interprétation dramatique

Langues :

- Français (maternelle)
- Anglais (bon niveau)
- Néerlandais (bases)
- Allemand (bases)

Février 2024