

Samuel Padolus

Expériences

2017

Lectures publiques : *Convulsions* de H. Bah et *A la guerre comme à la Game Boy* d'E.E. Bvouma
Dates à Avignon (IN) sous la direction d'Armel Roussel

2018

Théâtre : *On m'a donné du citron* de L. Ajanohun
Dates à Avignon, Bruxelles, Kinshasa et Niamey

Théâtre : *Love is in the Hair* de L. Ajanohun
Dates à Paris et Caen

2020

Théâtre : *Quête* de J. Vernerey
Dates à Genève, Fribourg, La Chaux-de-Fonds, Bienne et Bruxelles

(en cours de création)

Théâtre : *Sloche* de D. Jacquier
Théâtre : *A l'Affût* de J. Vernerey
Théâtre/Musique : *La pêche à l'aimant*

Formations

2013-2017

Institut National Supérieur des Arts de la Scène (INSAS)

Interprétation Dramatique
Mise en scène
Formation corporelle
Formation musicale (voix chantée, rythme)

2009-2012

Conservatoire de théâtre de Marseille

Interprétation Dramatique
Formation corporelle
Chant

2001-2005

Conservatoire de musique Ouest Provence

Flûte à bec
Solfège
Musique de chambre