

Delphine FRIQUET

5 avril 1994

rue de la Linière, 32, 1060 BRUXELLES

delphine.friquet@insas.be

+32 456 54 52 17 / +33 6 37 38 07 94



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2023/2024 : Metteuse en scène, projet chorégraphique *SOLAR*

2023 : Assistante mise en scène, coach enfants, *Bellissima*, de Salvatore Calcagno, Théâtre Varia, Bruxelles

2022/2023 : Danseuse, comédienne, *Addictions*, de Marie Limet

2022/2023 : Artiste résidente, RadioVacarme, Bruxelles

Septembre 2022 : Attachée de presse, *Le Procès*, d'Hélène Theunissen, Théâtre des Martyrs

Janvier-Février 2022 : Assistante à la mise en scène, *NOUS* d'Olivier Boudon, au Théâtre Varia, Bruxelles

2021/2022 : Chargée de production et diffusion, *Home*, de Magrit Coulon

Septembre-Décembre 2021 : Assistante de production, cles Garçongarçon et Venedig Meer, Bruxelles

Septembre-Octobre 2021 : Chargée de communication, Théâtre Océan Nord, Bruxelles

Juillet 2021 : Assistante chargée de production, administration, au Théâtre des Doms, Festival d'Avignon

Février/Mars 2020 : Assistante chargée de production, Théâtre Les Tanneurs, Bruxelles

Février 2020 : Danseuse, pièce *Carnage*, mise en scène par la Compagnie Fact

Automne 2019 : Stagiaire relations publiques, presse et communication, Théâtre Le Rideau, Bruxelles

Décembre 2019 : Chargée de diffusion, spectacle *Intérieur Voix*, mis en scène par Delphine Salkin

2018-2019 : Metteuse en scène, comédienne, et co-auteure, création théâtrale *La Poussée d'Archimède*

2018-2019 : Comédienne, pièce *Taking Care of Baby* de Dennis Kelly, mise en scène Mathilde Thoubeau

2019 : Assistante à la mise en scène, pièce de théâtre, *Seuls*, par Quentin Saint-Georges

Octobre 2019 : Comédienne, rôle de Natalie, film documentaire *Affaire Arnaud Degezelle*, MédiaNext

Mai 2018 : Comédienne, rôle d'Emilie, court métrage *Tout Ira Bien*, réalisé par Clara Farhat

Février- Mai 2017 : Modèle photo et comédienne, spot Agence TRACE Belgique

Janvier 2017 : Comédienne, campagne RTL Belgique

2016 : Script, reportages émission *Tracks*, ARTE France

Septembre 2016 : Comédienne, dans le rôle de *La Rescapée*, pièce de théâtre *Utøya*, mise en scène par Etienne Gaudillère (Compagnie Y)

FORMATIONS

2022/2023 : Licence à distance en philosophie, Université de Paris-Nanterre

2021 : Diplôme de Master Théâtre et techniques de communication, option production à l'INSAS, Bruxelles

2019 : Diplôme en Interprétation Dramatique, Cours Florent, Bruxelles

2016 : Diplôme d'Etat en Soins Infirmiers, Hôpitaux Universitaires de Strasbourg (Grade Licence Bac +3)

2012 : Baccalauréat Général Economique et Social, mention Assez Bien

LANGUES

Français : langue maternelle

Anglais : courant (niveau C2)

Allemand : occasionnel (niveau B1)

CENTRES D'INTERETS

Théâtre, Danse, Cinéma, Radio, Ecriture, DJ-ing,
Musique, Chant, Poésie, Art Performatif,
Alpinisme, sports de haute montagne