



Sol Melnick

Comédienne/ Créatrice théâtrale
Animatrice ateliers de théâtre
Marionnettiste

Date de naissance: 12 avril 1987
Nationalité: Franco-chilienne
Email: solmel.d@gmail.com
WhatsApp : +56 9 27 55 6207

Expériences professionnelles

- **Colectivo Artístico Onironauta**
(2013-2021)

-Dramaturge, Actrice-manipulatrice, création scénographie, costumes et marionnettes spectacles tout public *Germina* et *Basuraleza*
-Animatrice ateliers de recyclage artistique projet *Basuraleza*, pour enfants et adolescents, centres culturels, écoles et lycées.
-Intervenante ateliers de Théâtre d'objets dans les formations du Colectivo Onironauta pour professionnelles travaillant avec la petite enfance.
-Membre fondatrice du collectif et partie de équipe de gestion de projets.

- **Colectivo Teatral Cuatro Vientos**
(2015-2024)

- Actrice-manipulatrice et création marionnettes pièces *El Viaje de Ali* et *Nómades del Mar*.
Assistante de production
-Co-mise en scène *El Viaje de Ali*
-Dramaturgie *Nómades del Mar*
-Création et mise en scène collective video-théâtre *Jekstáste*

- **Colectivo Teatral La Candelaria, spectacle**
Mi Sangre Rota (2011-2014)

-Assistante de mise en scène
-Éclairagiste (2011, 2012 et 2014)
-Comédienne suppléante (2013)

- **Marionnettiste** (2014-actuellement)

-*Concierto para la paz*, compagnie Puppet in Transit, marionnette de table.
-*Happy coach 3000* de Léa Tafforeau, art numérique, marionnette et théâtre noir.
-*Zone de Sacrifice*, marionnette portée.

-Allure de créatures, déambulation de grandes marionnettes, Collectif les Pippettes.

- **Enseignement Artistique**
(2010-actuellement)

-Animatrice ateliers artistiques MômA, Tournai, Belgique, 2023.
-Mise en scène spectacle des p'tits poulpes, Festival La Plage des Six pompes, La Chaux de Fonds, Suisse. (2022)
-Animatrice suppléante, Ateliers de Théâtre Compagnie Ciconia, Besançon, France. (2022)
- Intervenante ateliers « Le Kamishibai comme outil pédagogique en éducation initiale » pour équipes pédagogiques de maternelle (2020-2021), Chili.
-Professeure cours « Art pour la création de personnages et éléments scénographiques » Colegio Parroquial San Miguel. CM2 à 6ème. (2018-2020)
-Intervenante atelier Education environnementale : Théâtre et Bioconstruction. CMI, CM2 et 6ème (2017 et 2019)
-Animatrice cours de théâtre Colegio el Bosque de Renca, CMI, CM2 et 3ème (2010-2011).

- **Comédienne**
(2010-actuellement)

Spectacles : *La Clase Maestra* cie. Engranaje; *El Nudo* cie. La Cucaracha; *La Vida nuestro primer valor* cie. El Arnés; *Amor desenterrado* cie. El Andamio; *Vigente hasta Hoy* cie. La Rabona; *Uno para todos y todos para uno* cie. Teatro Vórtice; *SuperImpro* Teatro El Árbol; *BollenArte* cie. Megáfono. *El monstruo que movía la tierra*, de Felipe Leiva projet CYCLO.
Court métrages: *Señor* dir. León Mujica, *Nunca es tarde* dir. Carlos Aravena.
Figurante : Série de TV "Los Teloneros", San Antonio de los Baños, Cuba.

Formation

2022-2023 : **Master de spécialisation Arts de la Marionnette, théâtre d'objet et arts numériques**, Arts² et maison de la marionnette FWB, Belgique.

2021-2023 : **Master en Arts de la scène et du spectacle vivant**, parcours Théâtres du Monde, Université de Franche-Comté.

2011-2012: **Licence en Direction Artistique**, Universidad Mayor.

2008-2009: **DIPLOME THEATRE**, École internationale du Geste et de l'Image, LA MANCHA, méthodologie Jacques Lecoq.

Ateliers-Formations courtes :

2017: **Séminaire International Art et Education**, LAB Escénico FITAM 2017

2014: **Formation en marionnettes**, École Muñecos en Tránsito.

2013: **Atelier de fabrication de marionnettes** donné par Natasha Belova, Festival La Rebelión de los Muñecos.

2013: **Atelier de Conteur** (storyteller), maison de la culture d'Iquique.

2011: **Atelier avancé de scénario cinématographique**, EICTV, Cuba.

2010: **Séminaire intensif de scénario** "Robert MacKee's Genre Seminar".

2010: **Formation en improvisation théâtrale** par Pablo Borakevic.

Langues :

Espagnol maternel / Français avancé / Anglais moyen.

Traductrice non professionnelle Français-espagnol écrit / Français-Espagnol & Espagnol-Français oral.

Quelques liens:

[Tráiler Germina - Colectivo artístico Onironauta](#)

[Tráiler Basuraleza - Colectivo Artístico Onironauta](#)

[Projet "Basuraleza dans les Écoles de Recoleta"](#)

[Tráiler Concierto para la Paz - Cía. Muñecos en Tránsito](#)

[Tráiler Mi Sangre Rota - Colectivo La Candelaria](#)

[Jekstáste - Colectivo Cuatro Vientos](#)

NÓMADAS DEL MAR
 INSPIRADA EN LA CULTURA KAWÉSPAR

Anfiteatro Bellas Artes Parque forestal s/n

Sábados y domingos 17:00 hrs. 8 al 30 de julio

Aporte Voluntario -A la gorra-

Director/a e iluminación: Diana Fraustro / Dramaturgia: Sol Melnick / Composición musical: Juan Salinas
 Escena y composición de marionetas: Carlos Becker, Sol Melnick y Francisco Molina
 Vestuario: Flor Herrera / Costura en puppets: Laura Arango / Sonido: Franco Peltazzi
 Idea original y diseño: Francisco Molina y Sol Melnick / Producción: Colectivo Cuatro Vientos

Ministerio de Educación y Universidad
 Municipalidad de Santiago
 M Bellas Artes

presenta

MI SANGRE ROJA
 La historia del roto chileno

Escena: Felipe San Martín, Omar Mesa, Claudio Mesa, Helena Quirós, Carlos Aravena y Cecilia Rojas.
 Dirección y Dramaturgia: Carlos Rojas.
 Batallas de Dirección: Sol Melnick.
 Dirección y Composición Musical: Francisco Rojas.
 Interpretación Musical: Francisco Rojas y Roberto Saiz.

Teatro LA PALOMERA
 Caracas, Reyes 2500 República
 Desde el 31 de mayo al 10 de junio
 Jueves, Viernes y Sábados 20:30
 Domingos 19:00
 Desde el 14 de junio al 05 de julio

Entrada general \$3500
 Estudiantes y 3ª edad \$2000
 Jueves populares \$2000

Colectivo La Candelaria

Centro Alameda

BASURALIZA

Dirección: Felipe Beltrán / Dramaturgia: Sol Melnick / Música: Manuel González
 Escena: Rosa María Castillo, Sol Melnick, Abel Palma y Carlos Retamal

CENTRO ARTE ALAMEDA
 Av. Libertador Bernardo O'Higgins 139, Stgo.

DOMINGOS DE OCTUBRE
 4 - 11 - 18 y 25
 12:00 hrs.

Entrada general \$ 2.500.-

Reciclado

GERMINA

Jardines Infantiles y Salas Cuna VIZ de Recoleta

Martes 18 de mayo. Los Recoletinos
 Miércoles 19 de mayo. Las Violetas
 Jueves 20 de mayo. Leonor Osorio Ligera
 Lunes 24 de mayo. Semilla y Sol
 Martes 25 de mayo. Juánita Fernández Solar

15:00 hrs.

UNIVERSIDAD ACADÉMIA

Compañía Muñecos en Tránsito

CONCIERTO PARA LA PAZ
 Muñecos y Derechos Humanos

Sábado 4 de octubre, 20 hrs.

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
 Av. Matucana 501, metro Quinta Normal.

Entrada general: \$ 3.000

Director/a: Andrea Markovits. Manipuladores: Palu Fernández, Carlos Botenales, Francisco Botto, Sol Melnick, Andrea Markovits.
 Iluminación: Paulina Oliva, Mariana y Micaela; Palu Fernández.
 Música: Gustavo Bustamante, Andriana, Víctor Salas.

muñecosentransito@gmail.com | Papete in Transit | Call 553947

Centro popular en la plaza

El viaje de Ali

DOMINGO 8 diciembre
 18:00 horas
 Plaza Inclusiva,
 Calle Uno con Av. Oriental, La Faena.

Actividad gratuita, libre de alcohol, drogas y actitudes violentas