



Sol Melnick

Comédienne/ Créatrice théâtrale
Animatrice ateliers de théâtre
Marionnettiste

Date de naissance: 12 avril 1987
Nationalité: Franco-chilienne
Email: solmel.d@gmail.com
WhatsApp : +56 9 27 55 6207

Expériences professionnelles

- **Colectivo Artístico Onironauta**
(2013-2021)

-Dramaturge, Actrice-manipulatrice, création scénographie, costumes et marionnettes spectacles tout public *Germina* et *Basuraleza*
-Animatrice ateliers de recyclage artistique projet *Basuraleza*, pour enfants et adolescents, centres culturels, écoles et lycées.
-Intervenante ateliers de Théâtre d'objets dans les formations du Colectivo Onironauta pour professionnelles travaillant avec la petite enfance.
-Membre fondatrice du collectif et partie de équipe de gestion de projets.

- **Colectivo Teatral Cuatro Vientos**
(2015-2024)

- Actrice-manipulatrice et création marionnettes pièces *El Viaje de Ali* et *Nómades del Mar*.
Assistante de production
-Co-mise en scène *El Viaje de Ali*
-Dramaturgie *Nómades del Mar*
-Création et mise en scène collective video-théâtre *Jekstáste*

- **Colectivo Teatral La Candelaria, spectacle**
Mi Sangre Rota (2011-2014)

-Assistante de mise en scène
-Éclairagiste (2011, 2012 et 2014)
-Comédienne suppléante (2013)

- **Marionnettiste** (2014-actuellement)

-*Concierto para la paz*, compagnie Puppet in Transit, marionnette de table.
-*Happy coach 3000* de Léa Tafforeau, art numérique, marionnette et théâtre noir.
-*Zone de Sacrifice*, marionnette portée.

-Allure de créatures, déambulation de grandes marionnettes, Collectif les Pippettes.

- **Enseignement Artistique**
(2010-actuellement)

-Animatrice ateliers artistiques MômA, Tournai, Belgique, 2023.
-Mise en scène spectacle des p'tits poulpes, Festival La Plage des Six pompes, La Chaux de Fonds, Suisse. (2022)
-Animatrice suppléante, Ateliers de Théâtre Compagnie Ciconia, Besançon, France. (2022)
- Intervenante ateliers « Le Kamishibai comme outil pédagogique en éducation initiale » pour équipes pédagogiques de maternelle (2020-2021), Chili.
-Professeure cours « Art pour la création de personnages et éléments scénographiques » Colegio Parroquial San Miguel. CM2 à 6ème. (2018-2020)
-Intervenante atelier Education environnementale : Théâtre et Bioconstruction. CMI, CM2 et 6ème (2017 et 2019)
-Animatrice cours de théâtre Colegio el Bosque de Renca, CMI, CM2 et 3ème (2010-2011).

- **Comédienne**
(2010-actuellement)

Spectacles : *La Clase Maestra* cie. Engranaje; *El Nudo* cie. La Cucaracha; *La Vida nuestro primer valor* cie. El Arnés; *Amor desenterrado* cie. El Andamio; *Vigente hasta Hoy* cie. La Rabona; *Uno para todos y todos para uno* cie. Teatro Vórtice; *SuperImpro* Teatro El Árbol; *BollenArte* cie. Megáfono. *El monstruo que movía la tierra*, de Felipe Leiva projet CYCLO.
Court métrages: *Señor* dir. León Mujica, *Nunca es tarde* dir. Carlos Aravena.
Figurante : Série de TV "Los Teloneros", San Antonio de los Baños, Cuba.

Formation

2022-2023 : **Master de spécialisation Arts de la Marionnette, théâtre d'objet et arts numériques**, Arts² et maison de la marionnette FWB, Belgique.

2021-2023 : **Master en Arts de la scène et du spectacle vivant**, parcours Théâtres du Monde, Université de Franche-Comté.

2011-2012: **Licence en Direction Artistique**, Universidad Mayor.

2008-2009: **DIPLOME THEATRE**, École internationale du Geste et de l'Image, LA MANCHA, méthodologie Jacques Lecoq.

Ateliers-Formations courtes :

2017: **Séminaire International Art et Education**, LAB Escénico FITAM 2017

2014: **Formation en marionnettes**, École Muñecos en Tránsito.

2013: **Atelier de fabrication de marionnettes** donné par Natasha Belova, Festival La Rebelión de los Muñecos.

2013: **Atelier de Conteur** (storyteller), maison de la culture d'Iquique.

2011: **Atelier avancé de scénario cinématographique**, EICTV, Cuba.

2010: **Séminaire intensif de scénario** "Robert MacKee's Genre Seminar".

2010: **Formation en improvisation théâtrale** par Pablo Borakevic.

Langues :

Espagnol maternel / Français avancé / Anglais moyen.

Traductrice non professionnelle Français-espagnol écrit / Français-Espagnol & Espagnol-Français oral.

Quelques liens:

[Tráiler Germina - Colectivo artístico Onironauta](#)

[Tráiler Basuraleza - Colectivo Artístico Onironauta](#)

[Projet "Basuraleza dans les Écoles de Recoleta"](#)

[Tráiler Concierto para la Paz - Cía. Muñecos en Tránsito](#)

[Tráiler Mi Sangre Rota - Colectivo La Candelaria](#)

[Jekstáste - Colectivo Cuatro Vientos](#)

NÓMADAS DEL MAR
 INSPIRADA EN LA CULTURA KAWÉSPAR

Anfiteatro Bellas Artes Parque forestal s/n

Sábados y domingos 17:00 hrs. 8 al 30 de julio

Aporte Voluntario -A la gorra-

Director/a e iluminación: Diana Fraustro / Dramaturgia: Sol Melnick / Composición musical: Juan Salinas
 Escena y composición de marionetas: Carlos Becker, Sol Melnick y Francisco Molina
 Vestuario: Flor Herrera / Costura en puppets: Laura Arango / Sonido: Franco Peltazzi
 Idea original y diseño: Francisco Molina y Sol Melnick / Producción: Colectivo Cuatro Vientos

Ministerio de Educación y Recreación, Municipalidad de Santiago, M. Bellas Artes

presenta

MI SANGRE ROJA
 La historia del roto chileno

Escena: Felipe San Martín, Omar Mesa, Claudio Mora, Helena Quinteros, Carlos Aravena y Cecilia Rojas.
 Dirección y Dramaturgia: Carlos Rojas.
 Batallas de Dirección: Sol Melnick.
 Dirección y Composición Musical: Francisco Rojas.
 Interpretación Musical: Francisco Rojas y Roberto Saiz.

Teatro LA PALOMERA
 Caracas, Reyes 2500 República
 Desde el 31 de mayo al 10 de junio
 Jueves, Viernes y Sábados 20:30
 Domingos 19:00
 Desde el 14 de junio al 05 de julio

Entrada general \$3500
 Estudiantes y 3ª edad \$2000
 Jueves populares \$2000

Colectivo La Candelaria

Centro Alameda

BASURALIZA

Dirección: Felipe Beltrán / Dramaturgia: Sol Melnick / Música: Manuel González
 Escena: Rosa María Castillo, Sol Melnick, Abel Palma y Carlos Retamal

CENTRO ARTE ALAMEDA
 Av. Libertador Bernardo O'Higgins 139, Stgo.

DOMINGOS DE OCTUBRE
 4 - 11 - 18 y 25
 12:00 hrs.

Entrada general \$ 2.500.-

Reciclado, Rubbar

GERMINA

Jardines Infantiles y Salas Cuna VIZ de Recoleta

Google Meet

Martes 18 de mayo. Los Recoletinos
 Miércoles 19 de mayo. Las Violetas
 Jueves 20 de mayo. Leonor Osorio Ligera
 Lunes 24 de mayo. Semilla y Sol
 Martes 25 de mayo. Juánita Fernández Solar

15:00 hrs.

UNIVERSIDAD ACADÉMIA

Compañía Muñecos en Tránsito

CONCIERTO PARA LA PAZ
 Muñecos y Derechos Humanos

Sábado 4 de octubre, 20 hrs.

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
 Av. Matucana 501, metro Quinta Normal.

Entrada general: \$ 3.000

Director/a: Andrea Markovits. Manipuladores: Palu Fernández, Carlos Retamal, Francisco Rojas, Sol Melnick, Andrea Markovits.
 Iluminación: Paulina Oliva, Mariana y Misael; Palu Fernández.
 Música: Gustavo Bustamante, Andriana, Víctor Salas.

muñecosentransito@gmail.com | Puppets in Transit | Call 3339047

Centro popular en la plaza

El viaje de Ali

DOMINGO 8 diciembre 18:00 horas
 Plaza Inclusiva, Calle Uno con Av. Oriental, La Faena.

Actividad gratuita, libre de alcohol, drogas y actitudes violentas