

# SOLÈNE VALENTIN



Née le 25/10/1993

## CONTACT

1060 Saint-Gilles  
Bruxelles, Belgique

BE ☎ 0484822106

solene.valentin@insas.be

## FORMATIONS

**2016 - 2020**

INSAS Bruxelles

Master mise en scène

**2014 - 2016**

ERG Bruxelles

Graphisme & Vidéo

**2013 - 2014**

Atelier Chardon Savard, Paris

Stylisme & modélisme

**2012 - 2013**

ERG Bruxelles - Peinture

**2011**

Baccalauréat général

Section littéraire

## LANGUES

Français / Anglais

## MISE EN SCÈNE

**En cours** : *La Litanie des Agonisantes* (conception en trio avec **Léa Quinsac** et **Jean-Gabriel Vidal-Vandroy**) - Théâtre de la Vie, Bruxelles

**2022 / 2023** : *Détonantes* (texte de Marie Vaiana) - FAME Festival, Les Riches Claires / Maison Poème Bruxelles / MARS Mons / Festival de Liège

**2020** - *Campo Santo* - Travail personnel de fin d'études - INSAS

**2018** - *Terrain* - Festivals LIVE BAMP & Résonances, Bruxelles

## CREATION COSTUMES

**2023 / 2024**

. *Oedipus* de **Maya Zade**, m.e.s **Héloïse Ravet** - Théâtre de Liège

. *Jardin d'Amel Benaïssa* - Varia Bruxelles

. *Veluri* de **Léa Quinsac & Tatia Tsuladze** - Factory Liège

. *Wireless People* de **Maïa Blondeau & Greta Fjellman** - Le Rideau Bruxelles

. *Samourai* de **Denis Laujol** - Théâtre de Poche Bruxelles

**2022 / 2023**

. Heimweh de **Gabriel Sparti** - Les Halles de Schaerbeek

. *Kung-Fu* de **Denis Laujol** - Théâtre de Poche Bruxelles

. *Outrage pour Bonne Fortune* d'**Héloïse Ravet** - Varia / Théâtre de Liège

. *Suzan.ne* de **Marthe Degaille**, m.e.s **Leïla Devin** - FAME Festival, Les Riches Claires / MARS Mons / Festival de Liège / Maison Poème

**2021 / 2022**

. *Ether/After - Dernières Visions - Feu de Camp* d'**Armel Roussel** - Les Tanneurs Bruxelles

. *Larrons en baskets bleues* d'**Héloïse Ravet** - Les Tanneurs Bruxelles

. *Outrage pour bonne fortune* d'**Héloïse Ravet** (Forme courte) La Balsamine

**2020** - *Antoine & Cléopâtre* - Fin d'études dirigé par **Olivier Boudon**, INSAS

**2019** - *Ils s'en allèrent comme si de rien n'était* - Fin d'études dirigé par **Coline Struyf**, Théâtre National Wallonie-Bruxelles

**2018** - *Le Gigot* d'**Héloïse Ravet** - Festival Courants d'Air, Bruxelles

Création costumes & scénographie

## ASSISTANATS / TECHNIQUE

**2021 / 2022**

. *La Dame de la Mer* de **Michael Delaunoy** - Martyrs Bruxelles : Régie plateau

. *Eloge de l'altérité* d'**Isabelle Pousseur** - Océan Nord : Assistanat costumes

. *BLEUES* de **Faustine Boissery** (Création radio) : Assistanat / dramaturgie

. Costumière à l'INSAS (d'Avril à Juillet)

**2019 / 2020**

. *March* de **Nathalie Rozanes** - Campo, Gand : Assistanat mise en scène

. *Porcherie* de **Nina Blanc** - Théâtre Océan Nord : Assistanat costumes