



# IPEK KINAY

Comédienne

## CONTACT

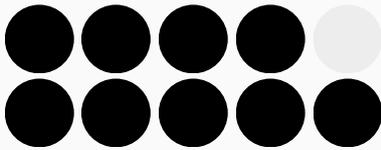
Tél + 33 6 19 63 52 93

E-mail : [ipekesrakinay@gmail.com](mailto:ipekesrakinay@gmail.com)

 <https://www.instagram.com/ipekesrakinay>

 <https://www.facebook.com/ipekkny/>

## LANGUES



**Tessiture** : mezzo-soprano

**Sports** : yoga, tennis,  
natation, jonglerie, équilibre

**Autres compétences** :  
traduction, cours de théâtre



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### THÉÂTRE

**Novembre 2023** : Seul en scène, « Je d'un accident ou d'amour » de Loïc Demey, mise en scène par Lionel Erdogan, **la Comédie Française**

**Juin - Juillet 2023** : Le Petit Maître Corrigé, m.e.s. Clément Hervieu-Léger, **la Comédie Française, salle Richelieu**

**Mai – Juillet 2023** : Médée, m.e.s. Lisaboa Houbrechts, **la Comédie Française, salle Richelieu**

**Janvier – Juin 2023** : La Mort de Danton, m.e.s. Simon Delétang, à **la Comédie Française, salle Richelieu**

**Janvier – Mars 2023** : Le Tartuffe ou l'Hypocrite, m.e.s. Ivo Van Hove, **la Comédie Française, salle Richelieu**

**Octobre 2022 – Janvier 2023** : La Cerisaie, m.e.s. Clément Hervieu-Léger, **la Comédie Française, salle Richelieu**

**Octobre – Novembre 2022** : La Vie de Galilée, m.e.s. Eric Ruf, **la Comédie Française, salle Richelieu**

**Avril et Août 2022** : Roméo et Juliette, m.e.s. Salomé Puzenat, Festival Courants d'Air et Festival Théâtres Nomades

# FORMATION

**2022 - 2023**

**Académie de la Comédie Française**

**2017 - 2021**

**Licence et master en art dramatique,  
Conservatoire royal de Bruxelles**

**2013 - 2016**

**Classe d'art dramatique,  
Conservatoire du 19ème à Paris**

**2014 - 2015**

**Studio +, Studio Muller à Paris**

## ATELIERS et STAGES

**Août 2023 : « le clown minimaliste »  
avec Tom Ross, aux Noctambules**

**Octobre - Juillet 2023 : cours de chant  
avec Elodie Fonnard à la Comédie  
Française**

**Mai 2023 : jeu face à la caméra avec  
Céline Sciamma à la FEMIS**

**Février et Mars 2023 : direction d'acteur  
avec Jean-Yves Ruf à la Comédie  
Française**

**Novembre - Janvier 2023 : jeu en  
anglais avec Lilo Baur à la Comédie  
Française**

**Septembre - Février 2022 : ateliers de  
formation clownesque avec Carina  
Bonan au Zirk Théâtre à Bruxelles**

**2014 - 2017 : Ateliers de clown avec  
Hervé Langlois, Royal' Clown Company**

**Mars - Juin 2016 : ateliers de jeu et  
travail corporel avec Yoshi Oida**

**Mars 2022 : Dom Juan Jazz, m.e.s. Diane FOURDRIGNIER**

**Novembre 2021 : Les Sortants, Fourire Théâtre à Bruxelles**

**Septembre 2020 - Mai 2022 : Assistanat à la mise en scène  
pour Detours et autres Digressions de La Fabrique  
Imaginaire, Théâtra Varia à Bruxelles**

**Août 2020 - Mai 2022 : Assistanat à la dramaturgie,  
Poquelin II de TG STAN, en Belgique et en tournée  
internationale**

**Juillet 2021 : "L'accent" de Miguel Zamacoïs au Fourire  
Théâtre**

**2019 : Penthésilée de Heinrich von Kleist, m.e.s. Thibaut  
Wenger au Théâtre Océan-Nord à Bruxelles**

**2019 : Midis de la poésie : Rimbaud, m.e.s. Manuela  
Sanchez, au Musée des Beaux-Arts de Bruxelles**

**2019 : Cabarets Boris Vian et Cabaret Aragon-Ferret,  
Conservatoire Royal de Bruxelles**

**2016 : création clownesque autour de Hansel et Gretel,  
Chapiteaux de Nanterre à Paris**

**2015 : Avant prologue de Falstafe de Valère Novarina au  
Théâtre de Paris-Villette, dirigé par Lazare Herson-Macarel à  
Paris**

**2014 : Tous en scène au Théâtre de l'Aquarium, à Paris,  
m.e.s. par François Rancillac**

**2014 : Lecture de Venus et Adonis dans le cadre  
Shakespeare 450, m.e.s. Vincent Dissez, au Théâtre de  
l'Odéon, à Paris**

## **RADIO**

**Novembre 2023 : Enregistrements pour le concert-fiction «  
Tintin au Tibet », direction artistique Benjamin Abitan, France  
Culture**

**Mars 2023 : Enregistrements de la Fiction immersive « La  
quête de l'Oiseau d'or », réalisation Louise Loubrieu avec le  
Studio Radio France**

**Novembre 2022 : Enregistrements pour la fiction « Tintin et  
les Secrets de la Licorne », direction artistique Benjamin  
Abitan, France Culture**