

SARAH BER

Née le 02.10.1998

Taille : 1.62 m

Yeux : Gris-Verts

Cheveux : Bruns

Diplômée d'un master à l'INSAS :
Interprétation Dramatique (promo 2016-2020) – Distinction

Téléphone : +32 477 81 12 67

Adresse e-mail : sarah.ber.pro@gmail.com

Agent AS Talent / Juanita Fellag : juanita@astalents.fr
carine@astalents.fr



THEATRE :

- 2025 **MARCELINE** – Mise en scène de Claudia BRUNO (rôle principal)
- 2024 **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** – Mise en scène de Damien de DOBBELEER
(rôle principal)
Château de Rixensart saison 2023-2024
- 2024 **LIS-MOI TOUT** – *Lectures au Vilar et au Rideau de Bruxelles saison 2023-2024*
Mises en lectures par Emmanuel DEKONINCK et Sébastien DAVID
- 2023 **DREAM JOB(S)** – Mise en scène d'Héloïse MEIRE (rôle principal)
Théâtre Jean Vilar et Rideau de Bruxelles saison 2023-2024
- 2022 **UN ENNEMI DU PEUPLE** – Mise en scène de Thibaut WENGER / Rôle : Petra
Théâtre Océan Nord et tournée France et Suisse saison 2022-2023
- 2021 **BODY POLITIC** – projet international initié en 2018 au « Prima Del Teatro » de San Miniato
Sélectionné au Focus Jeune Théâtre Européen 2021
- 2020 **ANTOINE ET CLEOPATRE** – Projet de fin d'étude de l'INSAS dirigé par Olivier BOUDON
- 2019 **CIAO AMORE** – Carte blanche à l'INSAS mise en scène par Sarah BER
- 2019 **LOST CONNECTION** – Projet de danse-théâtre chorégraphié par Nathalie REMADI
Sélectionné au festival Raviversaire
- 2018 **COUP DE FOUDRE** – Mise en scène de Faustine BOISSERY
Sélectionné au festival Résonance
- 2018 **L'ENTREPOT SYMPATHIQUE** – Laboratoire de danse/théâtre dirigé par Frédéric GISARO
- 2018 **PAS NOTRE FAUTE** – Mise en scène de Joey ELMALEH
Travail de fin d'étude en mise en scène à l'INSAS
- 2011 **HIMMELWEG** – Mise en scène de Jasmina DOUIEB à l'Atelier 210

TELEVISION :

- 2020 **COYOTES** (Saison 1) – de Gary SEGHERS et Jacques MOLITOR (1^e rôle féminin)
- 2019 **L'HISTOIRE AU SCALPEL : MARAT ROBESPIERRE** – de Dominique ADT

2016 **PROFILAGE** – saison 7 – épisode 6 – de Vincent JAMAIN

2015 **AMNESIA** – de Patrick de RANTER et Jérôme FANSTEN

CINEMA :

2022 **RUDE JOURNEE POUR NINA** – CM de Mila RYNGAERT et Louis-Arthur JEANJEAN
(rôle principal)

2022 **TOUS LES OISEAUX NE SAVENT PAS VOLER** – CM de Hélène DEREPEPE

2021 **CE QUE VEULENT LES AUTRES** – CM de Violette MADRID (rôle principal)

2020 **ELLE AIMAIT LA MER** – CM de Emma SEMERIA (rôle principal)

2020 **MORT AUX RATS** – CM de Zoé BRICHAU (rôle principal)

2019 **DAMNEE** – CM de Hélène DEREPEPE (rôle principal)

2018 **BIRTH** – CM de Louis MULLER (rôle principal)

2018 **CONTRECOEUR** – CM de Jialai WANG

2017 **DEVIL IS ON HIS WAY** – CM de Ophélie NEVE (rôle principal)

2017 **LES OBJETS** – CM de Robin ANDELFINGER (rôle principal)

2016 **LE VENTRE VIDE** – CM de Flore BLEIBERG

2016 **QUINZE MINUTES AVANT LA FIN** – CM de Lisa VAN HOOYDONK (rôle principal)

2015 **CREATURES** – CM de Camille MOL

2015 **LA BOUM DE JULIA FERRARI** – CM de Géraldine de MARGERIE (rôle principal)
*Nominée dans la catégorie « Jeune espoir interprète dans un court métrage »
Festival Jean Carmet - septembre 2016*

2015 **LE FANTÔME DE CANTERVILLE** – LM de Yann SAMUELL

2014 **LAURA** – CM de Robin ANDELFINGER (rôle principal)

2014 **KEEPER** – LM de Guillaume SENEZ

2014 **VIENS** – CM de Ophélie PRUVOST (rôle principal)

2014 **PERSPECTIVE** – CM de Samuel BER

2010 **ELLE S'APPELAIT SARAH** – LM de Gilles PAQUET BRENNER

WEB SERIE :

2022 **SMARTPHONE** – Philippe BOURGUEIL

2015 **COUPLES EN THERAPIE** – Dominic CASTAGNOLA

CLIP :

- 2024 **MAD LOVE** – Bad Juice (Ecrit et réalisé par Sarah BER et Léa TREUIL)
2015 **THE FALL** – Zero Tolerance For Silence

COMEDIE MUSICALE :

- 2009 **L'ENFANT MULTIPLE** – compagnie Studio Tapage
2007 **LA PETITE FADETTE** – compagnie Studio Tapage

STAGE :

- 2024 Stage face caméra dirigé par Laura WANDEL
2024 Formation de doublage avec Monia DOUIEB et Nathalie STAS
2024 Workshop avec Clément THIRION sur la méthode Suzuki et Viewpoint
2023 Workshop avec le TG STAN au Théâtre Les Tanneurs
2019 Stage d'observation sur « **Die drei Leben der Antigone** », mise en scène de Félix ENSSLIN
2018 33^e édition de l'Accademia d'Estate « Prima del Teatro » de San Miniato
 Workshop « **Body Politic** » - mené par Marta CUSCUNA, Chiara BERSANI et
 Francesco VILLANO

MUSIQUE :

- Chant jazz (haut niveau)
- Guitare, piano (bon niveau)
- Saxophone (débutant)
- Basse électrique (débutant)

DANSE :

- Danse contemporaine, bases de classique

SCOLARITE :

- 2010-2016 : Ecole Decroly – options théâtre et philosophie
- 2016-2020: INSAS – Interprétation dramatique

LANGUES :

- Français (maternelle)
- Anglais (bon niveau)
- Néerlandais (bases)
- Allemand (bases)

Avril 2024